



*Ursula Poznanski*

## **Aquila**

ab 14 Jahren, Erstmals erschienen 2017, 2. Auflage  
2017

432 Seiten, 13.5 x 21.0 cm

ISBN 978-3-7855-8613-6

Klappenbroschur

16.95 € (D)

17.50 € (A)

## **Inhalt**

+++ Der Spiegel Nr. 1 Bestseller +++

Ohne Erinnerung an die letzten zwei Tage streift die Studentin Nika durch **Siena**. Sie vermisst ihr Handy, ihre Schlüssel und ihren Pass. Mitbewohnerin Jennifer ist ebenfalls verschwunden. Dafür steckt in Nikas Hosentasche ein Zettel mit mysteriösen Botschaften und Anweisungen.

Das Blut ist nicht deines.

Du weißt, wo das Wasser am dunkelsten ist.

Halte dich fern von Adler und Einhorn ...

Welchen Sinn soll das ergeben? Und was, zum Teufel, ist geschehen zwischen Samstagabend und Dienstagmorgen?

Bestseller-Autorin **Ursula Poznanski** schickt ihre Heldin durch die engen Gassen und die unterirdischen Labyrinth Sienas, die ebenso im Dunkel liegen wie Nikas Erinnerungen an die letzten zwei Tage. Ein unlösbar scheinendes Rätsel, ein monströser Verrat und die geheimnisvollen Symbole des mittelalterlichen Siena bilden das Gerüst dieses **exzellenten Psychothrillers**.

Mehr Infos und Hintergründe zum Buch unter:

[www.aquila-buch.de](http://www.aquila-buch.de)

## Ursula Poznanski

Ursula Poznanski ist eine der erfolgreichsten deutschsprachigen Jugendbuchautorinnen. Ihr Debüt *Erebos*, erschienen 2010, erhielt zahlreiche Auszeichnungen (u. a. den Deutschen Jugendliteraturpreis) und machte die Autorin international bekannt. Inzwischen schreibt sie auch Thriller für Erwachsene, die genauso regelmäßig auf den Bestsellerlisten zu finden sind wie ihre Jugendbücher. Sie lebt mit ihrer Familie im Süden von Wien.

Mehr über die Autorin unter [ursula-poznanski.de](http://ursula-poznanski.de).

## Pressestimmen

„Spannung von der ersten Minute an!“ Stiftung Lesen

„Spannend bis zur letzten Seite.“ Lilo Solcher, Augsburgener Allgemeine

„Mitreißend geschrieben und spannend bis zur letzten Seite.“ Renate Pinzke, Hamburger Morgenpost

„Poznanski versteht es geschickt, die Atmosphäre des Misstrauens, des Zweifels, der verlorenen Gewissheiten auf den Leser zu übertragen.“ Ulla Hanselmann, Stuttgarter Zeitung

„Dieses Buch bleibt wie Pattex an den Fingern kleben, weil es so schrecklich spannend ist.“ Neue Presse Hannover

„Diesen Psychothriller legen auch Erwachsene nicht aus der Hand.“ Coopzeitung

„Ein außerordentlich fesselnder Spannungsroman.“ Doris Wassermann, Westfalen-Blatt

„Die Story ist soooo gut geschrieben, dass ich sie zügig wegschmökern konnte.“ Lina Kokaly, Radio Cosmo (WDR)

„Spannend, düster und großartig!“ Wiener Journal

„Ein lesenswerter Psychothriller, der ein bisschen an Dan Brown erinnert.“ Ann-Christin Kieter, [abi.unicum.de](http://abi.unicum.de)

„Empfehlenswert für alle, die spannende, ungewöhnliche Geschichten mit einem wahnsinnigen Ende mögen! Unbedingt lesen!“ [buecherkinder.de](http://buecherkinder.de)

„Atemlose Spannung und Unterhaltung bester Art.“ Kirsten Kamschlies, [kinderundjugendmedien.de](http://kinderundjugendmedien.de)

„Ein packender Thriller, der Lust auf die Entdeckung des sommerlichen Siena macht.“ [bookwives.de](http://bookwives.de)

## Weitere Titel



Scandor



Pauline Pechfee



Cryptos



Oracle



Zahlen-Allerlei



Die allerbeste Prinzessin