



Gabriella Santos de Lima

Warum willst du jetzt schon gehen?

ab 14 Jahren, Erstmals erschienen 2024, 3. Auflage 2024

320 Seiten, 13.5 x 21.0 cm

ISBN 978-3-7432-1882-6

Klappenbroschur

16.95 € (D)

17.50 € (A)

Inhalt

»**Alles, was glüht, verglüht irgendwann.**«

Helena hat eine Schwäche für Liebesromane. Und eine Stärke fürs Schreiben. Ihr Traum wird wahr, als sie einen Platz am renommierten Künstlerinternat Schloss Sankt Zander erhält. Und ihre Liebesromane werden Realität, als sie dort auf Arthur trifft, Typ draufgängerischer Indie-Sänger mit gebrochener Künstlerseele. Helena hat das Gefühl, in einem waschechten Liebesroman gelandet zu sein: gemeinsame Strandspaziergänge, heimliche Treffen auf dem Schlossgelände– alles ist schön und rosa und glitzernd. Doch wieso ist Art manchmal so abweisend? Und warum reagiert er nicht auf ihre Nachrichten? Liebesromane haben doch immer ein Happy End – oder?

Schriftstellerin meets Indie-Band-Sänger

Was passiert, wenn **Liebe** schön ist, aber **toxisch**? In ihrem ersten Jugendbuch zeigt **SPIEGEL-Bestsellerautorin Gabriella Santos de Lima** auf einfühlsame Art, dass ein Happy End im echten Leben nicht immer so aussieht wie in den **Liebesromanen**.

Gabriella Santos de Lima

Gabriella Santos de Lima, geboren 1997 in São Paulo, hat genau wie ihre Protagonist*innen auf einem Kulturcampus studiert. Heute arbeitet sie am liebsten mit Aussicht auf pulsierende Innenstädte und laut aufgedrehter Musik. Sie war Flugbegleiterin, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Mit ihrer Jetzt-Trilogie stand sie auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.

Weitere Informationen zur Autorin auf Instagram unter [@gabriellasantosdelimaa](#) oder auf TikTok unter [@gabriellasantosdelima](#)

Pressestimmen

„Der Schreibstil von Gabriella Santos de Lima ist herausragend. Mit viel Feingefühl und dichter Atmosphäre beschreibt sie Helenas Gefühlswelt so detailliert, dass ich die emotionalen Höhen und Tiefen der Protagonistin förmlich miterlebte.“ Daniel Pietrzik, NORDSEE.MEDIA

„Was ein ehrliches, offenes, wundervolles und herzerfrischendes Buch!“ nadja.sbookworld

„Eine realistische Liebesgeschichte, wichtige Botschaften und ein besonderer Schreibstil machen dieses Buch zu einer perfekten Lektüre. Ich habe jede Seite davon geliebt.“ sparklesandherbooks.blogspot.com

„Ich liebe es, wie die Autorin es immer wieder aufs Neue schafft, mich zu überraschen und schwierige oder auch alltägliche Themen in ihren Geschichten einen Raum zu geben.“ majasbookslove.blogspot.com

„Der flüssige Schreibstil lässt einen nur so durch die Seiten fliegen und die Story trifft mitten ins Herz.“ Chaptersofdecember

„Gabriella Santos De Lima hat mir mit ihren Worten allein, eine Gänsehaut bereitet, Tränen mein Gesicht herunterlaufen lassen und mir mit dem Buch eine Umarmung geschenkt, die ich viel früher viel dringender gebraucht hätte.“ Sabsi, goodreads

„‘Warum willst du jetzt schon gehen‘ war für mich eine Mischung aus einem wunderschönen Liebesroman aber gleichzeitig auch einer Geschichte von einem jungen Mädchen, das zu sich selbst findet.“ aliceinbooktokland

„Das Buch war so gefühlvoll und voller Worte, die sich wie Balsam auf die Seele legen. Ich habe es verschlungen und würde es am liebsten direkt nochmal lesen.“ reading_with_anita

„Ein wichtiger Young-Adult-Titel, der die enge Verbindung von Liebe und Selbstwert sowie die Gefahren manipulativer Beziehungsmuster aufzeigt. Sehr gerne empfohlen.“ Theresa Mürmann, Jugendbuch-Couch

„Dieses Buch hat mein jüngeres Ich ein kleines bisschen geheilt.“ – annas.books

„Ich kann gar nicht so viel sagen ohne euch das komplette Buch vorwegzunehmen deswegen... lest es einfach, ich wünschte mir hätte dieses Buch jemand vor sieben Jahren in die Hand gedrückt - aber besser spät als nie!“ – sarahs.booklove

„Ich war von Anfang bis Ende wirklich in den Bann gezogen.“ – steffixreads

»**Alles, was glüht, verglüht irgendwann.**«

Helena hat eine Schwäche für Liebesromane. Und eine Stärke fürs Schreiben. Ihr Traum wird wahr, als sie einen Platz am renommierten Künstlerinternat Schloss Sankt Zander erhält. Und ihre Liebesromane werden Realität, als sie dort auf Arthur trifft, Typ draufgängerischer Indie-Sänger mit gebrochener Künstlerseele. Helena hat das Gefühl, in einem waschechten Liebesroman gelandet zu sein: gemeinsame Strandspaziergänge, heimliche Treffen auf dem Schlossgelände – alles ist schön und rosa und glitzernd. Doch wieso ist Art manchmal so abweisend? Und warum reagiert er nicht auf ihre Nachrichten? Liebesromane haben doch immer ein Happy End – oder?

Schriftstellerin meets Indie-Band-Sänger

Was passiert, wenn **Liebe** schön ist, aber **toxisch**? In ihrem ersten Jugendbuch zeigt **SPIEGEL-Bestsellerautorin Gabriella Santos de Lima** auf einfühlsame Art, dass ein Happy End im echten Leben nicht immer so aussieht wie in den **Liebesromanen**.

Weitere Titel



Magical Winter Nights



Feels like Christmas



Jetzt sind wir echt (Jetzt-Trilogie, Band 1)



Jetzt sind wir eins (Jetzt-Trilogie, Band 2)



Jetzt sind wir endlos (Jetzt-Trilogie, Band 3)