



Kiran Millwood Hargrave

Leila und der blaue Fuchs

illustriert von Tom de Freston

Aus dem Englischen übersetzt von Alexandra Ernst

ab 11 Jahren, 1. Auflage 2024

256 Seiten, 15.8 x 22.1 cm

ISBN 978-3-7432-1743-0

Hardcover

22.00 € (D)

22.60 € (A)

Inhalt

Über Grenzen hinweg

Polarfuchs Miso läuft durch eine Welt, die wild, weit und wundersam ist. Leila und ihre Mutter folgen Miso auf dem abenteuerlichen Weg durch das endlose Eis der Arktis.

Schon bald begegnen sich Leila und der Polarfuchs – und geraten dadurch beide in höchste Gefahr ...

Eine berührende Geschichte über die Wildnis und die Grenzen unserer Welt

Eine außergewöhnliche Geschichte mit **All-Age-Charakter** der preisgekrönten Autorin **Kiran Millwood Hargrave**. Einfühlsam wird das Thema **Migration** aus der Sicht eines Kindes dargestellt. Verknüpft mit den Themen **Tiere, Umwelt, Familie, Natur** und **Freundschaft** wird dieses **Abenteuer** kindgerecht und warmherzig für **Leser*innen ab 11 Jahren** erzählt. Die **atemberaubenden Illustrationen** mit blauer Schmuckfarbe von **Tom de Freston** machen das Buch zu einem **Highlight** mit **Klassikerpotenzial** und zeigen, wie viele Geheimnisse das unendliche Eis und die Tiefe des **Ozeans** bergen. Ein wahres Kunstwerk! Für Fans von *Wunder und Rico*, *Oskar und die Tieferschatten*.

Dieser Titel ist bei **Antolin** gelistet.

Kiran Millwood Hargrave

Kiran Millwood Hargrave und Tom de Freston lernten sich 2009 kennen, als Kiran Studentin und Tom Artist

in Residence an der Universität Cambridge war. Seitdem sind sie ein Paar und arbeiten zusammen. Julia und der Hai ist ihr erster gemeinsamer Roman. Kiran ist preisgekrönte Bestsellerautorin und hat bereits mehrere Bücher veröffentlicht. Tom hat viele Jahre als gefeierter Künstler gearbeitet und gibt nun sein Debüt als Illustrator. Mit ihrer Katze Luna leben sie in Oxford, in einem Haus zwischen Fluss und Wald.

Pressestimmen

„Ein wunderbares und wertvolles Buch, das einfühlsam und kindgerecht wichtige Themen wie Flucht und Klimaveränderung vermittelt und dabei auch mich beim Lesen zutiefst berühren konnte.“ Europeantravelgirl

„Ein beeindruckendes Gesamtkunstwerk, welches Klimawandel, Flucht vor Krieg und den Wunsch nach einer grenzenlosen Freiheit eindrucksvoll thematisiert. Die außergewöhnlichen Illustrationen und die sprachlich schöne Erzählweise sorgen für Lesegenuss pur.“ Julian Hülbecker, Kinderbuch-Couch

„Ein wunderbares Buch mit Eisbärbegegnungen, Tierrettungen und voller tiefer Gefühle. Mit tollen Fuchs-Illustrationen von Tom de Freston!“ Stefanie Krömer, Dein Planet

„Die angespannte Stimmung entlädt sich in den Illustrationen von Tom de Freston, die es schaffen, die eiskalte emotionale Atmosphäre in der Eltern-Kind-Beziehung behutsam abzubilden.“ Alexia Panagiotidis, Eselsohr

„Ein berührendes Buch, bei dem jedoch nicht nur die Geschichte begeistert, sondern auch die unzähligen, intensiven blau/weiß/grau gehaltenen Illustrationen von Tom de Freston, mit denen die Reise der Füchsin nachgezeichnet wird.“ Der Evangelische Buchberater

„Die Geschichte birgt viel Interessantes über Flucht, Klimawandel und nicht ganz einfache Familien. Noch dazu machen die nur in Blau- und Grautönen gezeichneten Illustrationen Eindruck.“ Waldeckische Landeszeitung

Weitere Titel



Julia und der Hai