



Sarah Ann Juckes

Jasper und das Lied der Nachtigall

illustriert von Sharon King-Chai

Aus dem Englischen übersetzt von Alexandra Ernst

ab 8 Jahren, 1. Auflage 2025

272 Seiten, 15.3 x 21.5 cm

ISBN 978-3-7432-1535-1

Hardcover

16.95 € (D)

17.50 € (A)

Inhalt

An einem besseren Ort

Jasper und seine Schwester Rosie lauschen jedes Jahr derselben Nachtigall. Doch in diesem Jahr kehrt der Singvogel nicht zurück – und Rosie auch nicht. Nie wieder. Als Jasper erfährt, dass Rosie nun an einem besseren Ort sei, schnappt er sich seinen Rucksack und sein Vogelbuch und läuft los. Denn eines weiß Jasper genau: Geliebte Dinge sind nie ganz verloren, sie sind bloß woanders. Er muss Rosie und die Nachtigall also nur wiederfinden und alles wird gut, oder? Auf seiner Reise begegnet Jasper Menschen, die ebenfalls auf der Suche nach großen und kleinen Dingen sind. Doch wo führt sein Weg ihn hin? Und was hält er am Ende für ihn bereit?

Eine bewegende und tröstende Geschichte

Ein **gefühlvolles** und **bewegendes** Buch rund um **Trauer**, **Zuversicht** und die **Kraft der Natur**. Die **zeitlose Geschichte** rund um Jasper ist nicht nur ein Liebesbrief an die **heimische Vogelwelt**, sondern zugleich ein Plädoyer an die Bedeutung von **Freundschaft** und **Familie**. Dieser besondere Einzeltitel spendet **Trost** und **Zuversicht** und kombiniert diese mit Themen wie **Verlust** und **Einsamkeit**. Kindgerecht geschrieben und mit hochwertigen **schwarz-weiß-Illustrationen** begleitet. Für **Jungs und Mädchen ab 8 Jahren** und starkem **All-Age-Charakter**. Für Fans von *Wunder* und *Margos Spuren*.

Sarah Ann Juckes

Sarah Ann Juckes schreibt Bücher für junge Menschen. Ihr Jugendbuchdebüt *Outside* wurde 2020 für die Carnegie Medal nominiert, stand auf der Shortlist des Mslexia's Children's Novel Award und auf der Longlist des Bath Novel Award. Ihr zweites Jugendbuch *The World Between Us* erschien im März 2021. *Jasper und das Lied der Nachtigall* ist ihr erstes Kinderbuch. Sie arbeitet via Jericho Writers mit Schriftsteller*innen auf der ganzen Welt zusammen und ist Mitglied bei Creative Future, einer Organisation, die benachteiligte Autor*innen unterstützt. Die Winter verbringt sie oft zusammen mit ihrer Katze in ihrer Schreibhütte in East Sussex, England.

Pressestimmen

„Mit dem Buch ist der britischen Autorin ein homogenes Buch über den Wert von Freundschaft und Familie gelungen, über den schwierigen Umgang mit Trauer und die heilende Kraft der Natur.“ Stefan Schalles, Rhein-Zeitung