



Ava Reid

A Study in Drowning

Aus dem Amerikanischen übersetzt von Nadine Mannchen

ab 14 Jahren, 1. Auflage 2024

464 Seiten

ISBN ePub 978-3-7320-2289-2

14.99 € (D)

Inhalt

A Study in Drowning ist SPIEGEL-Bestseller!

Inklusive **Bonuskapitel** – Szenen aus Prestons Sicht

Jede Flut beginnt mit einem Tropfen

Effys größter Traum ist es, Literatur zu studieren – was Frauen in Llyr jedoch untersagt ist. Also gibt sie sich mit Architektur zufrieden. Da erhält sie eine einmalige Chance: Sie darf das Anwesen ihres verstorbenen Lieblingsautors renovieren! Doch Hiraeth Manor wird zunehmend vom Meer verschlungen. Gleichzeitig verfolgt Effy die Sagen über den Elfenkönig. Und dann ist da auch noch Preston: der Literaturstudent, der den Nachlass des Autors sichtet – und den Effy von der ersten Sekunde an nicht ausstehen kann. Bis sie gemeinsam einem dunklen Geheimnis auf die Spur kommen ...

Der atmosphärische Nr. 1-New York Times-Bestseller

In *A Study in Drowning* kombiniert **Bestsellerautorin Ava Reid** historische Fantasy auf originelle Weise mit **literarischer Mystery** und einer berührenden **Enemies-to-Lovers-Romance**. Der Roman zeichnet sich durch einen poetischen Stil, **Dark-Academia-Atmosphäre** und den schönsten Wortduellen zwischen

Academic Rivals aus. Zudem erzählt Reid eine bewegende Geschichte über Gleichberechtigung, Missbrauch, Mental Health und Selbstbestimmung. Ein außergewöhnlicher Roman voller empowernder Botschaften, Feminismus und Bücherliebe!

Ava Reid

Ava Reid wurde in Manhattan geboren und wuchs auf der anderen Seite des Hudson Rivers in Hoboken auf. Inzwischen lebt sie in Palo Alto. Sie hat am Barnard College Politikwissenschaften studiert, mit Fokus auf Religion und Ethnonationalismus. Mit *A Study in Drowning* ist sie direkt auf Platz 1 der New York Times-Bestsellerliste eingestiegen.

Pressestimmen

„Diese Geschichte ist eine meisterhafte Mischung aus Horror, Wissenschaft, Romantik und Folklore. Sie ist unglaublich atmosphärisch und fesselnd und der Schreibstil hat das perfekte Verhältnis zwischen Beschreibung und Lyrik.“ LizzyNet, Miriam W.