



Loewe

HIGHLIGHTS



Herbstprogramm 2024

Liebe Kolleg*innen,



Nicolai Lindner

Leitung PR und Online-Marketing
n.lindner@loewe-verlag.de
Tel.: 09208 51-260



Carina Lindig

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
c.lindig@loewe-verlag.de
Tel.: 09208 51-207



Lena Lojko

Influencer Relations
l.lojko@loewe-verlag.de
Tel.: 09208 51-350

im September betritt Loewe neues Terrain. Der Verlag startet das Label *Loewe Manga*. Schon mit *Loewe Wow!* und *Loewe Graphix* hat Loewe auf die stark gestiegene Nachfrage nach visuell erzählten Geschichten reagiert. Nun geht der Verlag einen weiteren Schritt, um seine Zielgruppen für großartige Geschichten zu begeistern: Entdecken Sie ein Programm von außergewöhnlicher Strahlkraft, gespickt mit potenziellen Manga-Hits. Mehr dazu finden Sie auf der Rückseite dieser Broschüre.

Bestsellerautorin **Ursula Poznanski** lädt zu einer dramatischen Battle Royale ein, in der Wahrheit und Lüge die Menschen an ihre Grenzen bringen. Ihr fesselnder Thriller *Scandor* spielt mit Zukunftstechnologien, die durch aktuelle KI-Entwicklungen erschreckend machbar erscheinen. Lesen Sie mehr dazu auf der nächsten Seite.

Außerdem finden Sie in unserem Herbstprogramm viele Kinder- und Jugendbücher mit starken Themen: Reisen Sie im ersten Kindersachbuch von Naturfotograf und Diplom-Geograf **Michael Martin** über *Unsere wundervolle Erde*. Nach der DEIN SPIEGEL-Bestsellerreihe *White Fox* nimmt der chinesische Autor Jiatong Chen in *Dream Keeper* Lesende mit in das geheimnisvolle Reich der Träume. Und weitere Novitäten bringen Kindern und Jugendlichen behutsam Themen wie mentale Gesundheit, Gehörlosigkeit oder die Suche nach der eigenen Identität näher.

Unsere Highlights für Ihre Arbeit präsentieren wir Ihnen mit der vorliegenden Broschüre – unser gesamtes Herbstprogramm finden Sie unter: <https://bit.ly/Loewe-Vorschauen> oder bei VLB-TIX.

Bitte melden Sie sich bei uns, wenn Sie einen gedruckten Katalog benötigen. Wir lassen Ihnen diesen gern zukommen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Entdecken unserer Novitäten und freuen uns auf Ihre Anforderung!

Herzliche Grüße
Ihr Loewe-Presseteam

Unsere Herbstvorschau online:
<https://bit.ly/Loewe-Vorschauen>

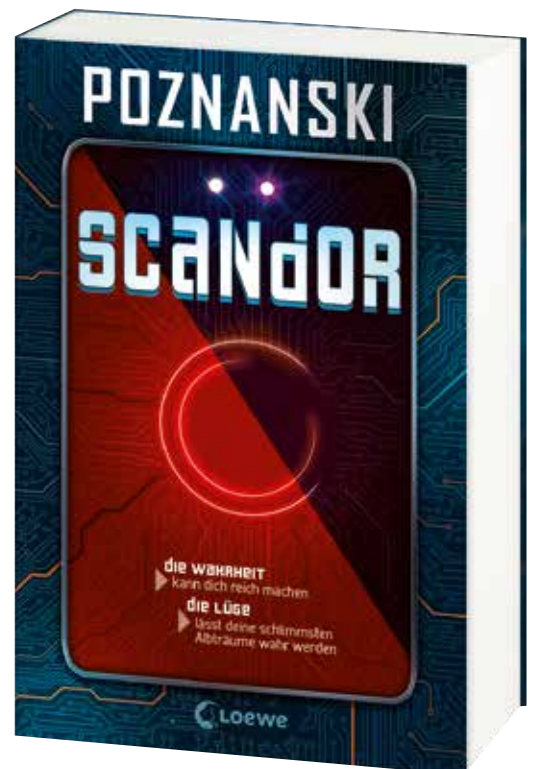


Die Wahrheit kann dich reich machen. Die Lüge lässt deine schlimmsten Albträume wahr werden.

Wie oft am Tag lügen wir? Entgegen früheren Annahmen, dass Menschen 200-mal am Tag lügen, schätzt Matthias Gamer, Professor für Experimentelle Klinische Psychologie an der Universität Würzburg, dass Menschen nur zweimal am Tag lügen. Allerdings nehmen es manche mit der Wahrheit weniger genau als andere. Bestsellerautorin Ursula Poznanski macht diese spannende Frage zum Kern einer dramatischen Battle Royale, in der Wahrheit und Lüge die Menschen an ihre Grenzen bringen.

Es ist eine Challenge der besonderen Art, auf die Philipp und Tessa sich einlassen: Hundert Menschen treten an, um einen einzigartigen, unfehlbaren Lügendetektor zu testen: *Scandor*. Er begleitet die Kandidaten rund um die Uhr, wittert jede Ausflucht, jede Schwindelei. Wer lügt, fliegt aus dem Rennen und muss sich seinen tiefsten Ängsten stellen. Die Person hingegen, die am Ende übrig bleibt, erhält ein Preisgeld von fünf Millionen Euro. Doch nicht alle spielen fair. Und es gibt jemanden, der sich auf die Suche nach einer ganz besonderen Wahrheit begibt ...

Im neuen Thriller von Ursula Poznanski entwickelt eine Firma ein technisches Gadget, das so zwar noch nicht existiert, aber durch die aktuellen KI-Entwicklungen erschreckend machbar erscheint: *Scandor* weiß alles über die Teilnehmenden der Challenge, kommuniziert mit ihnen und überwacht ihre Körperfunktionen. Wer lügt unbewusst oder aus Höflichkeit? Wer stellt anderen Fallen oder windet sich aus Schwierigkeiten heraus? Hochspannend und überaus unterhaltsam geschrieben, zeigt die Autorin aber auch die moralischen Abgründe. Wie verhalten sich Menschen, wenn sie an ihre Grenzen gebracht werden? Wer überwindet seine Ängste und kämpft? Dieser berauschte Poznanski-Thriller ist ein Must-Read 2024!



- Erscheint am 14. August 2024
- Sperrfristende: 9. August 2024
- Ab 14 Jahren
- Klappenbroschur, 432 Seiten
- 19,95 € (D) / 20,60 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1659-4



Über die Autorin

Ursula Poznanski ist eine der erfolgreichsten deutschsprachigen Jugendbuchautorinnen. Ihr Debüt *Erebos*, erschienen 2010, erhielt zahlreiche Auszeichnungen (u. a. den Deutschen Jugendliteraturpreis) und machte die Autorin international bekannt. Inzwischen schreibt sie auch Thriller für Erwachsene, die genauso regelmäßig auf den Bestsellerlisten zu finden sind wie ihre Jugendbücher. Sie lebt mit ihrer Familie im Süden von Wien.

Wenn Liebe toxisch ist

Einer Umfrage der Dating-Plattform Parship zufolge war mehr als ein Drittel der befragten Personen bereits in einer toxischen Beziehung. Häufig tauchen ungesunde Verhaltensmuster in Liebesbeziehungen mit unterschiedlichen Bindungstypen auf. Also beispielsweise, wenn eine Person mit Verlustangst auf eine Person mit Bindungsproblemen trifft. Auch Arthur in Gabriella Santos de Limas Jugendbuch-Debüt *Warum willst du jetzt schon gehen?* hat Probleme, Bindungen einzugehen, zum Leidwesen von Helena, die hoffnungslos romantisch ist.



Helena hat eine Schwäche für Liebesromane. Und eine Stärke fürs Schreiben. Als sie am renommierten Künstlerinternat Schloss Sankt Zander angenommen wird, wird ihr Traum endlich wahr. Durch die Trennung ihrer Eltern kommt ihr der Abstand von zuhause gerade recht. Und als sie den attraktiven Sänger einer Indie-Band trifft, beginnt ihre ganz eigene Liebesgeschichte. Doch nach den ersten traumhaften Dates drängen sich Helena immer mehr Fragen über Arthurs Verhalten auf. Kann ihre Geschichte wirklich zu einem Happy End führen?

Warum willst du jetzt schon gehen? ist das erste Jugendbuch der New Adult- und SPIEGEL-Bestsellerautorin Gabriella Santos de Lima, das auf eindrückliche und authentische Weise toxische Verhaltensmuster in Beziehungen zeigt. Mit ihrem unvergleichlich poetischen Schreibstil und einer starken Protagonistin vermittelt Gabriella ihren Lesenden wie wichtig es ist, den eigenen Selbstwert zu erkennen und für diesen auch einzustehen. Denn im echten Leben sieht ein Happy End nicht immer so aus wie im Liebesroman.

- Erscheint am 17. Juli 2024
- Sperrfristende: 12. Juli 2024
- Ab 14 Jahren
- Klappenbroschur, 320 Seiten
- 16,95 € (D) / 17,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1882-6

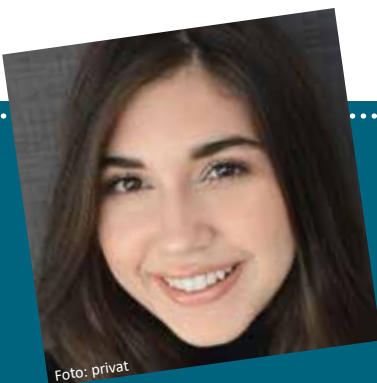


Foto: privat

Über die Autorin

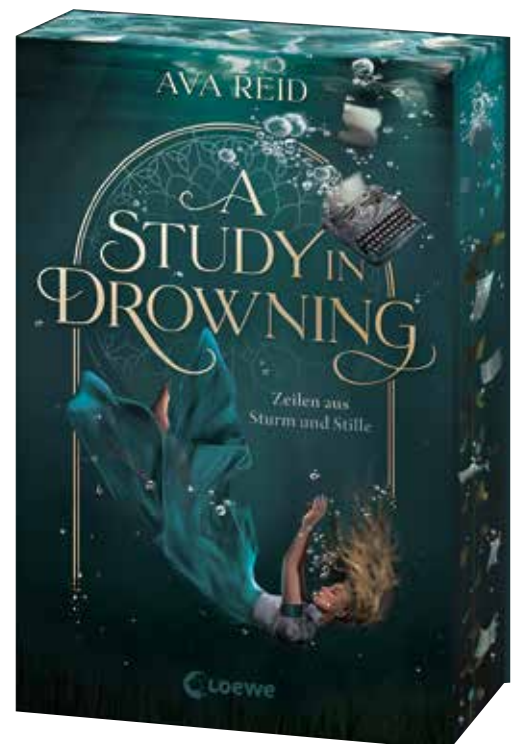
Gabriella Santos de Lima ist 1997 im brasilianischen São Paulo geboren. Nachdem sie – genau wie ihre Protagonist*innen – auf einem Kulturcampus studiert hat, arbeitete sie ein paar Jahre als Flugbegleiterin und widmet sich heute als SPIEGEL-Bestsellerautorin ganz dem Schreiben. Ihre Geschichten schreibt sie am liebsten mit der Aussicht auf pulsierende Innenstädte und laut aufgedrehter Musik. Auf Instagram gibt sie unter @gabriellasantosdelimaa regelmäßig Einblicke aus ihrem Leben als Autorin. *Warum willst du jetzt schon gehen?* ist ihr erster Jugendbuchroman.

Außergewöhnlicher #1 NYT-Bestseller über Autorschaft

Von wem stammt ein Kunstwerk? Früher war die Autorschaft von Musik, Bildern oder Literatur oft ungewiss, da viele Werke mündlich überliefert wurden oder es an Urheberrechtsschutz mangelte. Der Musikwissenschaftler Prof. Arnold Jacobshagen schreibt, dass den knapp 1.200 erhaltenen Werken Joseph Haydns ca. 1.300 Fehlzuschreibungen gegenüberstehen. Heute stellen wir uns dagegen die Frage, wie wir mit Werken umgehen, die von künstlicher Intelligenz geschaffen wurden. Auch Bestsellerautorin Ava Reid beschäftigt sich in ihrem atmosphärischen All Age-Roman *A Study in Drowning* mit der literarischen und metaphorischen Bedeutung von Autorschaft.

Effys größter Traum ist es, Literatur zu studieren – was Frauen in Llyr jedoch untersagt ist. Also gibt sie sich mit Architektur zufrieden und erhält eine einmalige Chance: Sie darf das Anwesen ihres verstorbenen Lieblingsautors renovieren! Doch Hiraeth Manor wird zunehmend vom Meer verschlungen und in der sturmgepeitschten Umgebung holen Effy die Sagen über einen Elfenkönig ein, die sie schon ihr ganzes Leben verfolgen. Und dann ist da auch noch Preston, der Literaturstudent, der den Nachlass des Autors sichtet – und den Effy von der ersten Sekunde an nicht ausstehen kann. Bis sie gemeinsam einem dunklen Geheimnis auf die Spur kommen ...

A Study in Drowning ist ein bewegender, feministischer Roman über die Suche nach der Wahrheit. Die Autorin Ava Reid behandelt behutsam Themen wie Missbrauch, Traumata und Mental Health. Mit bewegenden Zitaten und versteckten Metaphern ermutigt sie dazu, sich selbst zu vertrauen. Das atmosphärische Dark-Academia-Setting, das auf walisischen Mythen basiert, lässt Lesende dabei nicht nur in die historische Fantasy eintauchen, sondern zeigt auch, welchen besonderen Wert Märchen haben.



- Erscheint am 11. September 2024
- Sperrfristende: 6. September 2024
- Ab 14 Jahren
- Übersetzt von Nadine Mannchen
- Klappenbroschur, 464 Seiten
- 17,95 € (D) / 18,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2001-0



Foto: Diane McClamroch

Über die Autorin

Ava Reid wurde in Manhattan geboren und wuchs auf der anderen Seite des Hudson Rivers in Hoboken auf. Inzwischen lebt sie in Palo Alto. Sie hat am Barnard College Politikwissenschaften studiert mit Fokus auf Religion und Ethnonationalismus.

Queere TikTok-Sensation für Mysteryfans

Heimliche Dates und süße Textnachrichten: Queere Romance, wie die Bestsellerreihe *Heartstopper*, laden zum Wohlfühlen und Mitfiebern ein. Doch was passiert, wenn man eine zarte Liebesgeschichte mit einer ordentlichen Portion Mystery mischt? Mit ihrem Debüt-Jugendbuch *Sixteen Souls* begeistert die Autorin Rosie Talbot ganz BookTok. Und auch sie selbst ist mit über 43.000 Instagram-Followern und 138.500 Followern auf TikTok erfolgreich auf den Social Media Plattformen unterwegs.



Der sechzehnjährige Charlie Firth hat Probleme. Sein Schwarm trifft sich mit anderen, seine Schwestern haben schon wieder seine Prothese mit Glitzer dekoriert und er sieht Geister. Zu allem Übel scheinen auch noch berühmte tote Seelen auf mysteriöse Weise zu verschwinden. Charlie ist entschlossen, sich aus der Sache herauszuhalten, aber Sam, der nervige neue Seher in der Stadt, erwartet von ihm, dass er herausfindet, wer - oder was - dafür verantwortlich ist, und die dunkle Absicht hinter dem Verschwinden aufdeckt. Die Jungs müssen bereit sein, alles zu riskieren, um die Geister von York zu retten, denn dieser Gegner wird vor nichts Halt machen, um seinen verheerenden Plan zu vollenden. Ein Leben nach dem Tod steht auf dem Spiel, und Charlie läuft die Zeit davon ...

Diese spannende Urban Fantasy von Rosie Talbot ist ein Must-Read für alle Fans von *Heartstopper* und *Cemetery Boys*. Sie verbindet in ihrer Geschichte Geisterwelt und Mystery mit Romantik und Diversität. Es werden ernste Themen angesprochen, aber es bleibt immer eine Prise Humor erhalten. Vielschichtige Charaktere bieten viel Identifikationspotenzial, und die zarte Liebesgeschichte hat viele spannende Plot-Twists und fesselt von der ersten Seite an.

- Erscheint am 9. Oktober 2024
- Sperrfristende: 4. Oktober 2024
- Ab 14 Jahren
- Übersetzt von Ann Lecker
- Klappenbroschur, 416 Seiten
- 17,95 € (D) / 18,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1736-2



Über die Autorin

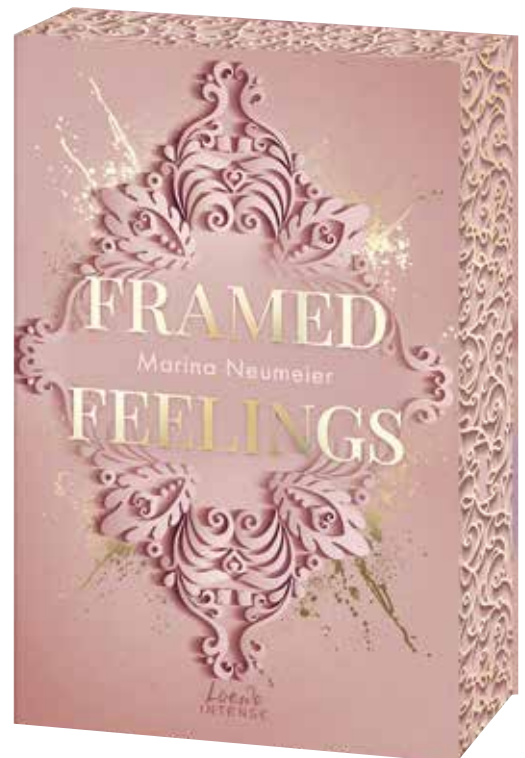
Rosie Talbot ist in der grünen Wildnis von Sussex, England, zu Hause, wo sie als Buchhändlerin arbeitet und mit ihrem Mann und zwei Katzen lebt. Auf TikTok ist die Autorin sehr aktiv und hat bereits zahlreiche Fans in den Bann ihrer Geschichten gezogen. Als Liebhaberin düsterer und dicht gewobener Geschichten lässt sich Rosie von unheimlichen Dingen in ihrem Alltag inspirieren. Sie ist Absolventin der Curtis Brown Creative and Write Mentor.

New Adult-Highlight in der Kunstwelt Münchens

Gabriele Münter, Franz Marc und Wassily Kandinsky – Lilli Herzog, Protagonistin aus *Framed Feelings*, kennt sie alle. Als Erbin eines Auktionshauses weiß sie alles über Kunst – Epochen, Stilrichtungen und wichtige Hintergrundgeschichten – und kennt das Who is Who der Kunstszene. Sie ist stets bestrebt, Werke berühmter Künstler und Künstlerinnen im Auktionshaus ihrer Familie anzubieten und sich einen Namen in der Kunstwelt zu machen. Auch die Autorin Marina Neumeier ist in der Kunstwelt zuhause. Sie studierte Kunstgeschichte in München und arbeitet nebenbei in einem Auktionshaus – genau wie die Figuren in ihrer neuen Reihe.

Lilli Herzog atmet Kunst. Bis sie einen fatalen Fehler bei der Beurteilung eines eingelieferten Gemäldes macht und damit nicht nur ihrem eigenen Ruf schadet, sondern auch dem des traditionsreichen Auktionshauses ihrer Familie. Als ihr daraufhin der junge Galerist – und ihr Erzfeind – Vincent Saint Clair eine Chance auf Wiedergutmachung bietet, ist Lilli alles andere als begeistert. Doch die exklusive Kooperation klingt zu verlockend. Lilli geht den Pakt mit dem Teufel ein und begibt sich mit ihm auf die Suche nach einer verschollenen Bildhauerin. Zwischen Kunst und Glamour kommen die beiden nicht nur ihrem Ziel immer näher ...

Mit dem Auftakt zu ihrer neuen New Adult-Reihe entführt uns Marina Neumeier in die Welt der Kunstauktionen. Die Enemies-to-Lovers-Romance steckt voller Kreativität, Glamour und Gossip Girl-Vibes. Wir befinden uns mitten in der Münchner Kunstszene zwischen teuren Gemälden, gefüllten Champagnerflöten und familiärer Verantwortung. Die Protagonist*innen müssen beide lernen, ihren eigenen Weg zu gehen und die Vergangenheit nicht die Zukunft bestimmen zu lassen.



- Erscheint am **11. September 2024**
- Sperrfristende: **6. September 2024**
- **Ab 16 Jahren**
- **Klappenbroschur, 480 Seiten**
- **15,95 € (D) / 16,40 € (A)**
- **ISBN: 978-3-7432-1791-1**



Über die Autorin

Marina Neumeier, 1995 in Erding geboren, ist eine begeisterte Leserin, liebt es zu verreisen und nutzt jede freie Minute, um an ihren Ideen zu feilen. Auf Social Media gibt sie Einblicke in ihren Schreiballtag und die Entstehung ihrer Geschichten. Nach der *Love-Trilogie* ist *Golden Hearts* ihre zweite New Adult-Reihe. Weitere Informationen zur Autorin gibt es auf Instagram und TikTok unter [@marina.writing](https://www.instagram.com/marina.writing).

Alte Legenden und moderne Heldin: Mechthild Gläser erzählt Jane Eyre neu

Elfen sind eine sehr heterogene Gruppe von Fabelwesen in Mythologie und Literatur, die in Hügeln, Wäldern und Seen leben und mit Menschen interagieren können. Doch so wunderschön wie sie häufig dargestellt werden, ist ihr Charakter nicht immer. Sie können sehr zornig werden, wenn ihr Zuhause und ihre Heiligtümer nicht respektiert werden. Mit der zauberhaften Neuerzählung *Jane und die Geheimnisse von Branwell Hall* verwandelt Mechthild Gläser den Klassiker *Jane Eyre* in eine moderne Welt, in der auch fantastische Elemente ihren Platz finden. Dabei bezieht sie bekannte Referenzen des Originals mit ein, die Klassiker-Fans mit Sicherheit nicht verborgen bleiben.



- Erscheint am 12. Juni 2024
- Sperrfristende: 7. Juni 2024
- Ab 12 Jahren
- Klappenbroschur, 400 Seiten
- 16,95 € (D) / 17,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1767-6

Für eine Stelle als Au-Pair bei den Branwells kehrt die 18-jährige Jane Bell zurück nach Irland in ihre Heimat. Sie kommt an dem prunkvollen Schloss an der Küste Thornfields an und realisiert erst jetzt, wie wohlhabend ihre Gastfamilie wirklich ist. Während die Eltern die Welt bereisen, soll Jane auf die kleine Audrey aufpassen, die nachts von bösen Alpträumen heimgesucht wird. Und auch für Jane entpuppt sich Audreys attraktiver Bruder Liam mit seiner arroganten Art als einziger Albtraum. Als wäre das alles nicht schon schlimm genug, lauert in den Hügeln des Schlosses eine große Gefahr, der sich Jane nur mit Liams Hilfe stellen kann...

Mechthild Gläser verknüpft mit *Jane und die Geheimnisse von Branwell Hall* auf fantastische Weise die moderne Welt mit der Welt der dunklen Elfen. Neben spannenden und unvorhersehbaren Ereignissen wird in dieser magischen Geschichte auch die zarte Romanze aus Charlotte Brontës *Jane Eyre* neu erzählt. Doch anders als in der Vorlage wird der Protagonistin und ihrem Love Interest das Leben nicht von einer psychisch kranken Ehefrau schwer gemacht, sondern hier haben fantastische Wesen einen bösen Plan. So trifft der ungebrochene Regency-Trend auf eine mitreißende und humorvolle Romantasy voller Magie und Heldentum.



Über die Autorin

Mechthild Gläser wurde im Sommer 1986 in Essen geboren. Heute lebt und arbeitet sie als Autorin und Ärztin am Niederrhein. Sie liebt es, sich fantasievolle Geschichten auszudenken, und hat früh damit begonnen, sie zu Papier zu bringen. Inspiration dafür findet sie überall, am besten jedoch bei einer Tasse Pfefferminztee.

Jane Austens Klassiker als liebevoll umgesetzte Graphic Novel

Jährlich werden über 70.000 Exemplare von Jane Austens *Stolz und Vorurteil* in Deutschland verkauft. Der Roman wurde über zehn Mal verfilmt und es gibt unzählige Schmuckausgaben und Adaptionen, die zeigen, dass die Geschichte generationenübergreifend begeistert. Deshalb erscheint *Stolz und Vorurteil* nun als erste Originalausgabe bei Loewe Graphix. Die Graphic Novel entstand in Zusammenarbeit der Berliner Autorin Claudia Kühn und der niederländischen Illustratorin Tara Spruit.

Elizabeth Bennet hat ein Problem. Als eine von fünf Schwestern und Tochter einer heiratswütigen Mutter fällt es Lizzy nicht leicht, sich durchzusetzen. Vor allem mit ihren Ansichten über die Liebe eckt die intelligente junge Frau im England des 19. Jahrhunderts immer wieder an. So auch bei dem durchaus attraktiven, wenn auch stolzen Mr. Darcy, der seine ganz eigenen Überzeugungen hat.

Mit ihren bezaubernden Illustrationen verwandelt Tara Spruit den zeitlosen Klassiker *Stolz und Vorurteil* in eine hochwertige Graphic Novel, die sich nicht nur als Geschenkausgabe für Jane Austen-Begeisterte eignet, sondern alle Regency-Fans zum Träumen einlädt.



- Erscheint am 12. Juni 2024
- Sperrfristende: 7. Juni 2024
- Ab 12 Jahren
- Hardcover, 256 Seiten
- 24,00 € (D) / 24,70 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1613-6

Über die Autorin

Jane Austen (1775-1817) gilt als die Grande Dame der englischen Literatur. Ihr Fokus richtete sich stets auf die Welt des englischen Landadels, deren Abgründe sie mit satirischer Finesse und einem lebendigen Schreibstil beleuchtete. Ihre scheinbar alltäglichen und doch tiefgründigen Liebesgeschichten erfreuen sich heute weltweit einer millionenfachen Leserschaft. Fast alle ihre Werke sind mehrfach erfolgreich verfilmt worden.



Foto: Julia Lucke

Claudia Kühn wurde in Berlin geboren und wuchs im Erzgebirge auf. Nach ihrem Studium arbeitete sie als Dramaturgin, Lektorin und Autorin. Sie bewundert Jane Austens Schreibkunst. Wenn sie alle Romane von ihr durchgelesen hat, fängt sie wieder von vorn an. Claudia Kühn wohnt mit ihrer Familie in Berlin.



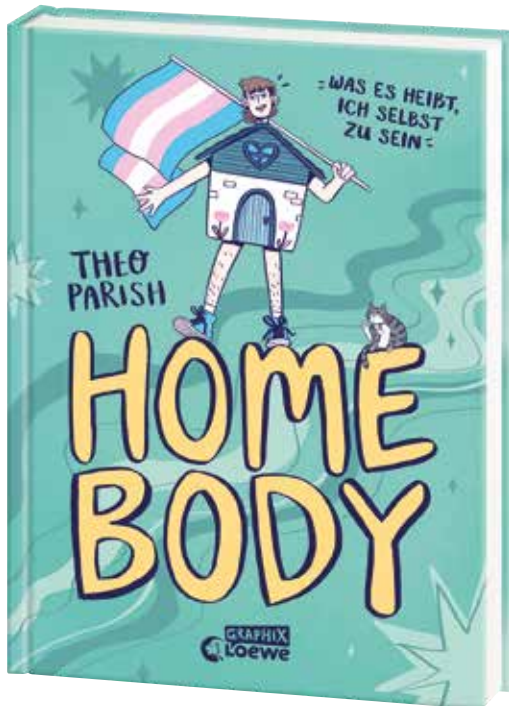
Foto: privat

Über die Illustratorin

Tara Spruit arbeitet als freie Künstlerin und Illustratorin in den Niederlanden. Sie ist spezialisiert auf digitale Illustrationen, Character Design und Comics. Wenn sie nicht gerade zeichnet, träumt sie von Fantasywelten und historischen Kleidungsstücken.

Own-Voice Graphic Novel über Transidentität

Theoretiker*in Judith Butler sagt, dass jede Form der Binarität, egal ob biologisch oder sozial, menschengemacht sei und immer wieder im Diskurs stehe. Nicht-binäre Menschen verorten ihre Geschlechtsidentität zwischen männlich und weiblich, das heißt, sie sind weder ganz weiblich noch ganz männlich. Die Betroffenen gehen oftmals einen langen Weg, bis sie sich selbst gefunden haben. Auch Own-Voice-Autor*in Theo Parish beschäftigt Transidentität und lässt in *Homebody* Leser*innen an der emotionalen Reise teilhaben.



- Erscheint am 9. Oktober 2024
- Sperrfristende: 4. Oktober 2024
- Ab 14 Jahren
- Übersetzt von Sandra Knuffinke und Jessika Komina
- Hardcover, 224 Seiten
- 20,00 € (D) / 20,60 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1802-4

Bei der Geburt wird Theo das Geschlecht „weiblich“ zugeschrieben. Und natürlich heißt Theo zu diesem Zeitpunkt auch noch nicht Theo. In der Kindheit und den Teenagerjahren versucht Theo, sich über Kleidung und Frisuren zu definieren und kämpft gegen die unausgesprochenen geschlechtsspezifischen Binärregeln der Highschool. Theo nimmt an Comic-Cons teil und fühlt sich in maskuliner Verkleidung, also in einer männlichen Rolle, wohler. Dann entdeckt Theo die Begriffe Transgender und Non Binary, ist zunächst aber noch nicht bereit, sie für sich zu verwenden. Doch sie treffen einen Nerv.

In dem Graphic Novel-Debüt *Homebody* gelingt Theo Parish gekonnt ein intimes und hoffnungsvolles Memoire über die Reise einer nicht-binären Person, die ein Zuhause in sich selbst findet. In einer Kombination aus traditionellen Comics und organischen, tagebuchartigen Einträgen führt uns Theo durch eigene Erfahrungen mit dem Thema der Geschlechtsidentität. Nicht nur nicht-binäre Menschen werden sich von Theos Erzählungen angesprochen und verstanden fühlen, da die Themen sexuelle Identität, Akzeptanz, Transgender und Nonbinarität rührend und authentisch angesprochen werden.



Über die Autorin*in

Theo Parish ist Autor*in und Illustrator*in und lebt mit drei Katzen in Norwich. Theos Arbeit ist inspiriert von der Liebe zur Fantasie und den Erfahrungen, sich als queere und neurodivergente Person durch die Welt zu bewegen. Theo liebt Tabletop-Rollenspiele, baut gerne Kissenburgen und freundet sich mit den Katzen der Nachbarschaft an.

White Fox-Nachfolger über das Geheimnis des Träumens

Obwohl Forschende in den letzten Jahren viele neue Erkenntnisse über das Träumen herausgefunden haben, ist es noch immer ein Rätsel, warum wir überhaupt träumen. Expert*innen, wie der Physiker und Philosoph Stefan Klein, gehen davon aus, dass unser Gehirn im Schlaf die Erlebnisse des Tages abspeichert, Gefühle verarbeitet oder schwierige Situationen übt, damit wir besser mit Ängsten umgehen können. Auch der chinesische Autor Jiatong Chen spielt in seiner magischen Abenteuerreihe *Dream Keeper* mit dem Thema. Nach seiner DEIN SPIEGEL-Bestsellerreihe *White Fox* nimmt er seine Leser*innen mit in das faszinierende und geheimnisvolle Reich der Träume.

Schillernde Luftblasen, leuchtende Fische und Wale – dass Kiki sich im Schlaf fantastische Abenteuer ausmalt, hielt sie nie für eine besondere Fähigkeit. In ihren Träumen hat Kiki die Kontrolle und lässt die Probleme mit ihrem Vater und den Schulstress hinter sich. Bis plötzlich eine schwarze Katze auftaucht und sie in ein geheimes Traumreich führt. Kiki ist auserkoren, eine Traumkünstlerin zu werden. Von nun an soll sie gemeinsam mit der Katze Bobbi Träume erschaffen und sie beschützen. Doch eine finstere Gestalt erhebt sich aus den Schatten und wird von Nacht zu Nacht mächtiger.

Dieses Kinderbuch mit All-Age-Charakter zelebriert die Macht der Vorstellungskraft. Jiatong Chen zeigt, wie sich Fantasie frei entfalten kann. Poetisch und stimmungsvoll behandelt er dabei Themen wie Familie, Freundschaft und Mut, die er mit ernsten Anklängen verknüpft. Die Geschichte zeichnet das große Bild des Lebens, das unvollkommen ist, aber gerade weil es unvollkommen ist, sind Träume so wichtig. *Dream Keeper* ist eine leicht parabelhafte Geschichte mit traditionell chinesischen Einflüssen, die nicht nur Kinder begeistert, sondern alle, die gerne träumen.



- Erscheint am 12. Juni 2024
- Sperrfristende: 7. Juni 2024
- Ab 9 Jahren
- Übersetzt von Leonie Weidel
- Hardcover, ca. 224 Seiten
- 14,95 € (D) / 15,40 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1740-9

Über den Autor



Foto: Ma Lei

Jiatong Chen zählt zu den erfolgreichsten Autoren Chinas. Er hat in Peking an der Bei-hang Universität studiert und dort seinen Masterabschluss in Ingenieurwissenschaften absolviert. Schon während seiner Studienzzeit begann er, an seiner Buchreihe *White Fox* zu schreiben.

Über die Illustratorin



Foto: privat

Marie Beschorner ist seit 2013 unter dem Pseudonym Company of Wolves als Illustratorin und Concept Artist international tätig. Ihre Illustrationen und Visualisierungen haben in zahlreichen Büchern, Computerspielen und Apps Anklang gefunden.

Was bedeutet es, ein Zuhause zu haben?

Zuhause ist es doch immer am schönsten. Aber was ist, wenn das vertraute Heim von heute auf morgen nicht mehr da ist? So ergeht es den fünf (fast) furchtlosen Tieren aus *Die Straßengäng* von Erfolgsautorin Cally Stronk.



- Erscheint im 12. Juni 2024
- Sperrfristende: 7. Juni 2024
- Ab 8 Jahren
- Hardcover, 208 Seiten
- 10,95 € (D) / 11,30 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1511-5

Papageiendame Kara, Ratte Kräcker, Waschbärin Murmel, Dackel Rake und Welp Flo machen zusammen die Straßen unsicher. Ihre Coups planen sie in ihrem Hauptquartier, einem baufälligen Kiosk. Doch als dieser plötzlich abgerissen wird, muss die Gang eine neue Bleibe suchen und landet in einem superschicken Villenviertel. Die Tierfreunde glauben, sie sind im Paradies angekommen. Doch in dieser Gegend hat die Elitegäng das Sagen und die edlen Vierbeiner sind überhaupt nicht begeistert von ihren neuen Mitbewohnern ...

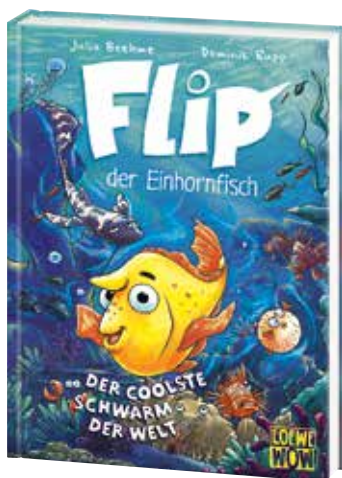
Neben dem unvergleichlichen Unterhaltungswert vermittelt dieser Reihenaufakt auch emotionale Themen wie die Bedeutung unseres Zuhauses, Inklusion, soziale Ungleichheit, Vorurteile und Gerechtigkeit. Großartig und mit einem Augenzwinkern illustriert von Simona M. Ceccarelli.

Über die Autorin

Cally Stronk hat bereits über 50 Bücher verfasst. Die Autorin wohnt zusammen mit ihrem Mann, dem Autor Christian Friedrich, und ihrer Katze Yazhi in Berlin. In ihrem Atelier kann sie sich neben dem Geschichtschreiben auch malerisch voll entfalten.

Findet Nemo à la Loewe Wow!

Echte Freunde findet man nicht wie Sand am Meer. Aber vielleicht zwischen bunten Korallen? Bestsellerautorin Julia Boehme erzählt witzig und warmherzig von den Schwierigkeiten, neue Freunde zu finden und dass es sich lohnt, anderen eine Chance zu geben.



- Erscheint am 9. Oktober 2024
- Sperrfristende: 4. Oktober 2024
- Ab 7 Jahren
- Hardcover, ca. 128 Seiten
- 15,00 € (D) / 15,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1549-8

Kaum ist der kleine Einhornfisch Flip geschlüpft, muss er sich vor seinen Geschwistern beweisen. Als unerwartet die Wasseroberfläche zu brodeln beginnt, wird ausgerechnet Flip losgeschickt, um nachzusehen – und blitzschnell von einem Wassertornado davongetragen! Er landet allein in einem fremden Riff. Wie soll er nun seinen Schwarm wiederfinden?

Prachtvoll schillernde Korallenriffe, abenteuerliche Schiffswrack-Welten und eine herzerwärmende Freundschaftsgeschichte: *Flip der Einhornfisch* ist ein klitschnasser Lern- und Lesespaß. Unterwasser-Illustrationen von Dominik Rupp laden zum Abtauchen und Entdecken ein und die mutigen, schreckhaften sowie neugierigen Charaktere bieten vielfältiges Identifikationspotenzial.

Über die Autorin

Julia Boehme studierte Literatur- und Musikwissenschaft und arbeitete danach als Redakteurin beim Kinderfernsehen. Eines Tages fiel ihr ein, dass sie als Kind unbedingt Schriftstellerin werden wollte. Seitdem denkt sie sich ein Kinderbuch nach dem anderen aus.

Über die Stärke des Andersseins

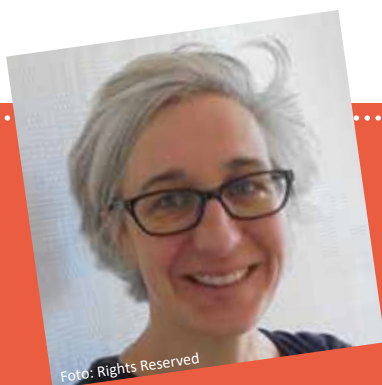
Die Kinder- und Jugendhilfe nennt ca. 3 % an Kindern und Jugendlichen in Deutschland, die von einer Behinderung betroffen sind. Die Bundesrepublik hat sich politisch verpflichtet, allen Menschen zu ermöglichen, gleichberechtigt am sozialen Leben teilzunehmen. Durch Inklusion sitzen Kinder zum Beispiel nicht nur zusammen im Unterricht, sondern sie lernen, leichter mit Unterschieden umzugehen und im Team die jeweiligen Stärken des anderen zu schätzen. Auch Laure Monloubou verwandelt in *Olga und der Ruf des Waldes* die Gehörlosigkeit ihrer Protagonistin in eine Stärke.

Olga ist Meisterin im Kofferpacken, schließlich ist sie in ihrem jungen Leben bereits sechsmal umgezogen. Aber als sie das neue Haus betritt, in das sie mit ihren Eltern nun einzieht, spürt sie sofort, dass diesmal alles anders ist. Ein Haus mit Türmchen muss einfach etwas ganz Besonderes sein! Und tatsächlich: In ihrem Zimmer findet Olga eine klitzekleine verborgene Tür, hinter der ein Wichtel lebt. Doch am selben Abend geschieht etwas Schreckliches: Olgas Eltern verschwinden spurlos im nah gelegenen Wald. Gemeinsam mit ihrem Kater und dem frechen Wichtel begibt sich das Mädchen auf die Suche nach ihnen und entdeckt, dass ihre vermeintliche Schwäche zur Stärke wird.

Olga und der Ruf des Waldes ist ein bewegender und humorvoller Einzeltitel für Kinder ab 8 Jahren mit All-Age-Potenzial. Sanft wird die Gehörlosigkeit der Protagonistin in die Geschichte eingewoben, ohne ihr dabei den alleinigen Fokus zu geben oder diese zu problematisieren. Die mutige Protagonistin Olga hat ein großes Herz und entfaltet ihre ganz eigene Magie. Süße Schwarz-Weiß-Illustrationen der Autorin runden diese vielschichtige und besondere Geschichte ab.



- Erscheint am 11. September 2024
- Sperrfristende: 6. September 2024
- Ab 8 Jahren
- Übersetzt von Ann Lecker
- Hardcover, 128 Seiten
- 10,95 € (D) / 11,30 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1383-8

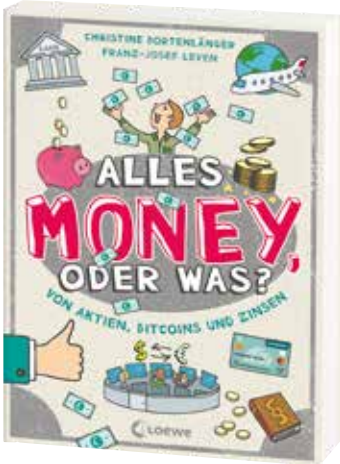


Über die Autorin

Laure Monloubou wurde 1976 in Paris geboren, wuchs aber in den schönen Bergen des Jura auf, wo sie dank zweier toller Lehrerinnen die Freude am Zeichnen (und am Skifahren) entdeckte! Sie ist Absolventin der Kunsthochschule École Émile Cohl. Heute zeichnet und schreibt sie Geschichten für Groß und Klein, in denen Zärtlichkeit und Humor stets präsent sind.

Finanzen sind langweilig, oder?

Wertpapierhandel, Krypto-Währungen und ETFs. Der Umgang mit Geld kann schon für Erwachsene eine echte Herausforderung sein. Umso spannender ist es für Kinder, das auf unterhaltsame Art schon früh zu lernen.



- Erscheint am 17. Juli 2024
- Sperrfristende: 12. Juli 2024
- Ab 10 Jahren
- Hardcover, 160 Seiten
- 16,95 € (D) / 17,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1728-7

Dr. Christine Bortenlänger und Dr. Franz-Josef Leven vom Deutschen Aktieninstitut liefern mithilfe ihres wirtschaftlichen Know-hows in *Alles Money, oder was?* – Von Aktien, Bitcoins und Zinsen altersgerechte und clevere Tipps für den Einstieg in die Finanzwelt. Regiert Geld tatsächlich die Welt? Woher kommt Geld überhaupt? Kann eine Bank pleitegehen? Gespickt mit Anekdoten aus der Finanzwelt wird Kindern das nötige Grundlagenwissen zum richtigen Umgang mit (Taschen-)Geld vermittelt.

Über die Autoren

Dr. Christine Bortenlänger und Dr. Franz-Josef Leven haben durch ihre Tätigkeiten als Aufsichtsratsmitglieder und ihre Erfahrungen am Deutschen Aktieninstitut ein sehr gutes Verständnis für Finanzen. Darüber hinaus haben beide bereits einige Wirtschaftsbücher geschrieben und setzen sich aktiv im Bereich der Finanzbildung ein.

Über die Illustratorin:

Nach ihrem Designstudium arbeitete Mo Büdinger mehrere Jahre als Grafikerin und Art-Direktorin, bevor sie 2008 schließlich Grafikdesign und Illustration in den USA unterrichtete. Heute führt die Illustratorin ein Kreativbüro in München.

Wenn die Seele Trost braucht

In Deutschland sind rund 18 Millionen Menschen von psychischen Erkrankungen betroffen - neben Erwachsenen zunehmend auch Kinder. Mit ihrem Sachbuch *Gibt es Pflaster für die Seele?* unterstützt Dagmar Geisler die emotionale Entwicklung von Kindern und bringt bereits den Jüngsten psychische Erkrankungen näher.



- Erscheint am 11. September 2024
- Sperrfristende: 6. September 2024
- Ab 5 Jahren
- Hardcover, 36 Seiten
- 13,95 € (D) / 14,40 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1919-9

Hat man sich den Fuß verstaucht oder tropft die Nase, dann geht man zum Arzt, ganz klar. Aber was, wenn es einem innen drin nicht gut geht? Wenn einem gar nichts Freude bereitet? Wenn man immer wieder unerklärliche Ängste hat? Oder wenn man immer wieder Dinge tut, die man gar nicht tun will? Gibt es auch dafür eine Medizin?

Aus Kindersicht erklärt Emotionsexpertin Dagmar Geisler psychische Erkrankungen und wie sie den Alltag der Betroffenen und Angehörigen beeinflussen. Dieses neue Sachbuch aus der Reihe „Emotionale Entwicklung für Grundschul Kinder“ macht Mut, offen über Erkrankungen zu sprechen und die eigenen Bedürfnisse zu benennen. So werden Kinder sensibilisiert und können Hilfe holen, wenn es ihnen nicht gut geht.

Über die Autorin

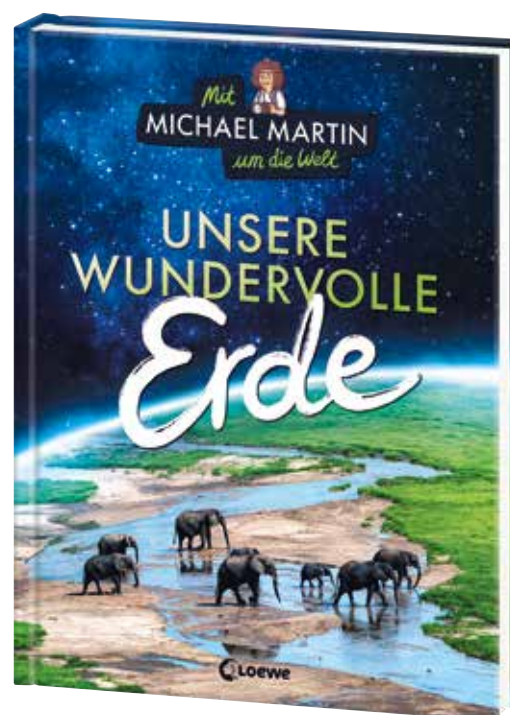
Dagmar Geisler schreibt und illustriert seit über 25 Jahren für Kinder und Jugendliche. Die gebürtige Hessin lebt heute in der Fränkischen Schweiz und begleitet Heranwachsende mit ihren Büchern und Workshops bei ihrer sozial-emotionalen Entwicklung.

Naturfotograf Michael Martins Weltreisen erstmals als Kinderbuch

Unsere Erde ist ein Wunder: faszinierend, vielfältig – und doch so zerbrechlich. Kaum jemand weiß das besser als Naturfotograf und Diplom-Geograf Michael Martin. Seit über vierzig Jahren bereist er die Welt und berichtet darüber in Vorträgen, Büchern und Fernsehfilmen.

In seinem ersten Kindersachbuch nimmt Michael Martin jetzt auch Kinder mit auf seine Reisen: Vom Nordpol, wo bei tiefsten Minusgraden schon einmal die Zahnpasta gefrieren kann, bis hin in die sengende Hitze der Namib. Mit verblüffenden Anekdoten und zahlreichen unglaublichen Fotos sensibilisiert Michael Martin seine Leser*innen für einen besseren Umgang mit unserem Planeten. Und verrät ganz nebenbei viele spannende Fakten über die Erde.

Michael Martin ist ein vielfach ausgezeichnete Autor und durch seine zahlreichen Bücher und mehr als 2.000 Vorträge im deutschsprachigen Raum einem breiten Publikum bekannt. In *Unsere wundervolle Erde* erzählt er nicht nur mitreißende Geschichten, die er auf seinen Reisen erlebt hat, sondern macht auch auf wichtige Themen wie den Klimawandel aufmerksam. Den Text verfasste er gemeinsam mit Anna Taube, einer erfahrenen Kinderbuchautorin und -übersetzerin, aufgelockert durch Illustrationen und Grafiken von Kurzi Shortriver. Dieses bildgewaltige Porträt unseres Planeten ist ein wahrer Schatz zum Staunen und Immer-Wieder-Anschauen – ein Muss für alle Familienbibliotheken!



- Erscheint am 11. September 2024
- Sperrfristende: 6. September 2024
- Ab 10 Jahren
- Text mit Anna Taube
- Hardcover, 176 Seiten
- 28,00 € (D) / 28,80 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1717-1

Presse-Event

Was: Buchvorstellung & Pressegespräch
Wo: Museum für Ägyptische Kunst, München
Wann: 11.09.2024

Über den Autor



Foto: Carina Kirchner

Michael Martin ist Fotograf, Vortragsreferent, Abenteurer und Diplom-Geograf. Seit 40 Jahren bereist er die Welt und berichtet darüber in Vorträgen, Büchern und Fernsehfilmen. Er bereiste alle Wüsten der Erde, Arktis und Antarktis und erreichte Nord- und Südpol. Für sein erstes Kinderbuch besuchte er weltweit wieder faszinierende Orte und Menschen. Mehr Infos auf Michael Martins Website: www.michael-martin.de

Über die Illustratorin



© Kurzi Shortriver

Kurzi Shortriver wurde 1983 in den unendlichen ostfriesischen Weiten geboren. Nach dem Abitur dockte sie in Bremen an, um eine Ausbildung zur Mediengestalterin zu machen. Einige Jahre später gelangte sie durch ein Stipendium-Turbo-Portal nach Berlin, wo sie im Illustrationsstudium an der AID Berlin endlich voll und ganz ihrer Leidenschaft, dem Illustrieren, nachgehen konnte.

Unser Jahres-Highlight: Start des neuen Labels Loewe Manga



Entdecken Sie ein Startprogramm von **außergewöhnlicher Strahlkraft**, gespickt mit potenziellen **Manga-Hits**. Im ersten Programm erscheinen 17 außergewöhnlich unterhaltsame Mangas aus den beliebten Genres **Action, Fantasy, Comedy, Romance** und **Boys Love**.



YOUCHEN WARS © 2022 by You Chiba / SHUEISHA Inc.

Vorläufiges Cover

Kindergarten Wars

- Action-Comedy
- In den Top 20 der meistgelesenen Mangas in der Shonen Jump Plus App von Shueisha
- Bereits über 1 Million verkaufte Exemplare in Japan

- Erscheint am 9. Oktober 2024
- Sperrfristende: 4. Oktober 2024
- Ab 16 Jahren
- Softcover, 212 Seiten
- 8,50 € (D) / 8,80 € (A)
- ISBN 978-3-7432-1991-5

Voll kein Typ

- Romance-Comedy
- Über 1,3 Millionen verkaufte Exemplare in Japan
- Anime-Adaption für Herbst 2024 angekündigt
- 2022 von Amazon als Real-Serie umgesetzt

- Erscheint am 9. Oktober 2024
- Sperrfristende: 4. Oktober 2024
- Ab 12 Jahren
- Softcover, 154 Seiten
- 10,00 € (D) / 10,30 € (A)
- ISBN 978-3-7432-1995-3



GOIKON NI ITARA ONNA GA INAKARITA HANASHI © 2021 Nana Aokawa / SQUARE ENIX

Vorläufiges Cover

Loewe Verlag GmbH | Bühlstraße 4 | 95463 Bindlach | Tel. 09208 51-0 | E-Mail presse@loewe-verlag.de

Sie wollen von Loewe immer auf dem Laufenden gehalten werden?
Dann schauen Sie sich gerne auf unseren **Social-Media-Kanälen** um:

