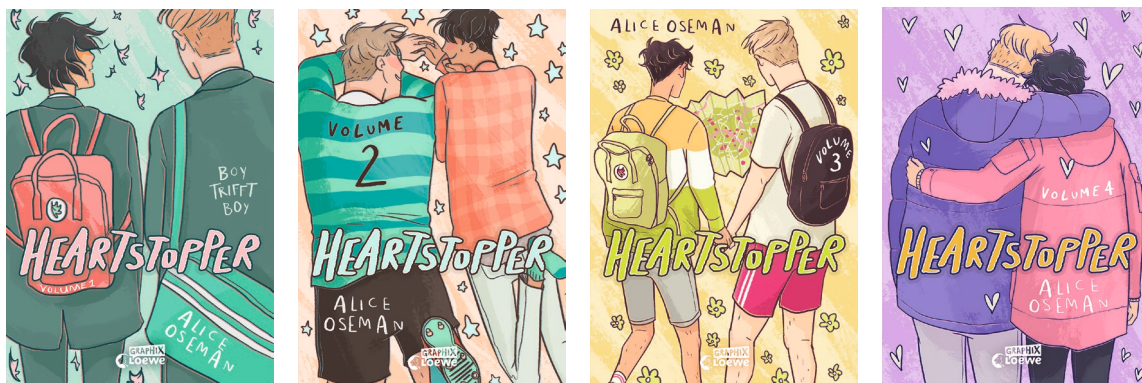


Heartstopper KS4 Unterrichtspaket

Volume 1, 2, 3 und 4



Geeignet für das Alter: 14+

Inhalt: kostenlose illustrierte Auszüge aus den Büchern, Diskussionsfragen, Gruppen – und Projektaufgaben

Themen: LGBTQIA+ History Month; Pride; Gleichberechtigung und Diversität, verschiedene Beziehungen und Repräsentation, Essstörungen, Mentale Gesundheit und Wohlbefinden

Inhalt

- **Heartstopper vor der Lektüre**

Aufgaben: Diskutiert die Ziele und Intentionen des LGBTQIA+ History Month, des Pride Month und Stonewall. Diskutiert die Hauptprobleme, mit denen die LGBTQIA+ Community zu kämpfen hat.

Ergebnisse: *Verschiedene Diskussionen als Antwort auf die Gruppenfragen
Eine offene Frage zur LGBTQIA+ Community und ihrer Geschichte.*

- **Aufgabenpaket 1: Heartstopper – Volume 1**

Aufgaben: *Versetzt euch in die Perspektive der Charaktere, die sich zum gleichen Geschlecht hingezogen fühlen. Reflektiert die Wirkungen, die eine negative Beziehung haben kann.*

Ergebnisse: *Ein Rollenspiel mit verschiedenen Charakteren, ein 'Chatnachrichten Arbeitsblatt' zum Thema "Schwierige Gefühle diskutieren".*

- **Aufgabenpaket 2: Heartstopper – Volume 2**

Aufgaben: *Identifiziert die Schwierigkeiten, die mit dem "Coming-out" verbunden sind; Untersucht, wie wir Unterstützung und Solidarität für die LGBTQIA+-Gemeinschaft zeigen können.*

Ergebnisse: *Eine Diskussion über persönliche Erfahrungen mit der Unterstützung der LGBTQIA+-Gemeinschaft; eine eigene Graphic-Novel zum Thema gestalten.*

- **Aufgabenpaket 3: Heartstopper – Volume 3**

Aufgaben: *Über die positiven Darstellungen gleichgeschlechtlicher Beziehungen in der Buchreihe nachdenken; die bisherigen Schlüsselbotschaften der Reihe betrachten*

Ergebnisse: *Eine Ausstellung für den LGBTQIA+ History Month oder Pride erstellen; eine Zusammenfassung der Schlüsselbotschaften und -themen der bisherigen Bücher der Reihe.*

- **Aufgabenpaket 4: Heartstopper – Volume 4**
Aufgaben: Über Charlies Essstörung in der Geschichte nachdenken; verschiedene Essstörungen definieren und eine Liste von Ratschlägen oder Handlungsvorschlägen für einen sensiblen Umgang mit dem Thema erstellen
Ergebnisse: Ein ausgefüllter Forschungsbogen zu Essstörungen; ein Merkblatt oder einen Ratschlag, wie man jemanden mit einer Essstörung unterstützen kann.

ÜBER DIE BÜCHER

Heartstopper ist eine LGBTQIA+ Graphic-Novel-Reihe für Teenager von Alice Oseman über das Leben, die Liebe und alles dazwischen. Sie ist süß und witzig, behandelt aber auch auf feinfühlig Weise Themen wie Mobbing und Coming-Out.

Heartstopper – Volume 1

Charlie and Nick gehen zur selben Schule, haben sich aber noch nie getroffen ... bis sie eines Tages im Unterricht nebeneinander gesetzt werden. Sie werden schnell Freunde und bald verliebt sich Charlie in Nick, obwohl er nicht glaubt, eine Chance bei ihm zu haben. Aber die Liebe hält Ihre Überraschungen für beide bereit: Nick ist interessierter an Charlie als beide zu Beginn geglaubt haben.

Heartstopper – Volume 2

Nick und Charlie sind beste Freunde. Nick weiß, dass Charlie schwul ist und Charlie ist sich sicher, dass Nick es nicht ist. Aber die Liebe hält für beide Ihre Überraschungen bereit und Nick entdeckt Dinge über seine Freunde, seine Familie und sich selbst, die er nie vermutet hätte.

Heartstopper – Volume 3

Charlie dachte, Nick würde ihn nie auf die gleiche Weise mögen, wie er ihn, aber nun sind sie offiziell zusammen. Nick hat sogar den Mut gefunden, sich vor seiner Mutter zu outen. Aber ein Coming-out ist nichts, das nur einmal passiert – da gibt es noch Nicks älteren Bruder und eine Schulreise nach Paris, ganz zu schweigen von all den anderen Freunden und der Familie - und das Leben kann hart sein, selbst mit jemandem, der dich liebt, an deiner Seite. Als Ihre Gefühle ernster werden, brauchen Charlie und Nick einander mehr als je zuvor.

Heartstopper – Volume 4

Charlie dachte, Nick würde ihn nie auf die gleiche Weise mögen, wie er ihn, aber nun sind sie offiziell zusammen. Charlie fühlt sich langsam bereit, diese drei kleinen Worte zu sagen: Ich liebe dich. Nick fühlt das Gleiche, aber er hat viel um die Ohren - nicht zuletzt das Coming-out vor seinem Vater und die Tatsache, dass Charlie eine Essstörung haben könnte. Während der Sommer in den Herbst übergeht und ein neues Schuljahr beginnt, werden Charlie und Nick eine Menge darüber lernen, was Liebe bedeutet.

HEARTSTOPPER

ALICE OSEMAN

HEARTSTOPPER VOR DER LEKTÜRE

Diskussionsfragen:

- Wie viele Bücher, Filme oder Fernsehserien könnt Ihr nennen, in denen eine gleichgeschlechtliche Beziehung im Mittelpunkt steht? Nennt Beispiele.
- Bist Du überrascht, wie viele oder wie wenige Ihr nennen konntet? Erläutert Eure Gedanken.
- Fallen Euch noch andere Personen oder Gruppen in der Gesellschaft ein, die sich unterrepräsentiert fühlen könnten? Welche Auswirkungen hat dies?
- Wofür stehen die Buchstaben "LGBTQIA+"? Diskutiert gemeinsam über diese Begriffe.
- Was wisst Ihr bereits über den LGBTQIA+ Geschichtsmonat? Was ist sein Ziel?
- Habt Ihr jemals von Pride gehört oder daran teilgenommen? Was ist das und wie hängt es mit dem LGBTQIA+ Geschichtsmonat zusammen?
- Was waren die Stonewall-Unruhen? Habt Ihr dieses Thema bereits in der Schule oder anderswo besprochen?

Aufgabe 1:

Diskutiert in Kleingruppen für 5 Minuten eure Ideen und Antworten für die Fragen an der Tafel. Nach 5 Minuten fasst eine Person der Gruppe die wichtigsten Punkte zusammen. Versucht Wiederholungen zu vermeiden und wechselt die Person, die mitschreibt und die, die eure Punkte vorstellt, nach jeder Runde.

Schreibt zum Ende der heutigen Stunde eine Frage zur LGBTQIA+ Community oder deren Geschichte auf, die noch offen geblieben ist und die ihr gerne im Laufe der Unterrichtseinheit beantwortet haben wollt.

Zusatzaufgabe:

Könnt ihr die heutigen Diskussionen mit Beispielen aus dem wirklichen Leben in Verbindung bringen, die Ihr selbst erlebt habt oder die jemand, den Ihr kennt, erlebt hat? Hinweis: Achtet darauf, Gefühle von Menschen zu berücksichtigen, die von dem, worüber Ihr sprecht, betroffen sein könnten. Es ist nicht nötig, Namen oder Details zu nennen, die bestimmte Personen identifizieren!

HEARTSTOPPER
ALICE OSEMAN

1) Wie können Bücher wie *Heartstopper* helfen, das Bewusstsein für die LGBTQIA+ Community zu stärken?

Denkt über folgende Themen nach:

- Repräsentation und Sichtbarkeit
- Alltagssprache und fachsprachliche Begriffe
- Bildung und Verständnis

HEARTSTOPPER
ALICE OSEMAN

2) Mit welchen Problemen und Herausforderungen könnten Menschen aus der LGBTQIA+ Community konfrontiert werden?

Denkt über folgende Themen nach:

- Mentale und physische Gesundheit
- Beziehungen, bspw. Freunde, Familie, romantische Beziehungen
- In sozialen Situationen, im Bereich Bildung, Beruf etc.

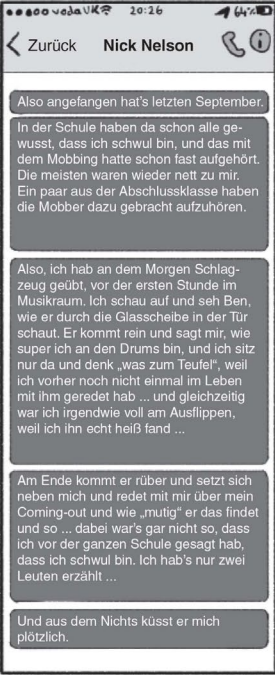
HEARTSTOPPER
ALICE OSEMAN

3) Mit welchen Begriffen könnten Menschen aus der LGBTQIA+-Gemeinschaft sich selbst und ihre Einstellung zu Beziehungen beschreiben?

Beachtet folgende Themen:

- Sexualität
- Geschlecht (biologisches und soziales)
- Probleme mit Labels oder Schubladendenken

HEARTSTOPPER
ALICE OSEMAN



Zurück Nick Nelson


Also angefangen hat's letzten September.

In der Schule haben da schon alle gewusst, dass ich schwul bin, und das mit dem Mobbing hatte schon fast aufgehört. Die meisten waren wieder nett zu mir. Ein paar aus der Abschlussklasse haben die Mobber dazu gebracht aufzuhören.

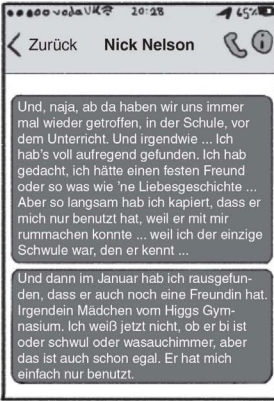
Also, ich hab an dem Morgen Schlagzeug geübt, vor der ersten Stunde im Musikraum. Ich schau auf und seh Ben, wie er durch die Glasscheibe in der Tür schaut. Er kommt rein und sagt mir, wie super ich an den Drums bin, und ich sitz nur da und denk „was zum Teufel“, weil ich vorher noch nicht einmal im Leben mit ihm geredet hab ... und gleichzeitig war ich irgendwie voll am Ausflippen, weil ich ihn echt heiß fand ...

Am Ende kommt er rüber und setzt sich neben mich und redet mit mir über mein Coming-out und wie „mutig“ er das findet und so ... dabei war's gar nicht so, dass ich vor der ganzen Schule gesagt hab, dass ich schwul bin. Ich hab's nur zwei Leuten erzählt ...

Und aus dem Nichts küsst er mich plötzlich.



118



Zurück Nick Nelson

Und, naja, ab da haben wir uns immer mal wieder getroffen, in der Schule, vor dem Unterricht. Und irgendwie ... Ich hab's voll aufregend gefunden. Ich hab gedacht, ich hätte einen festen Freund oder so was wie 'ne Liebesgeschichte ... Aber so langsam hab ich kapiert, dass er mich nur benutzt hat, weil er mit mir rummachen konnte ... weil ich der einzige Schwule war, den er kennt ...

Und dann im Januar hab ich rausgefunden, dass er auch noch eine Freundin hat. Irgendein Mädchen vom Higgs Gymnasium. Ich weiß jetzt nicht, ob er bi ist oder schwul oder wasauchimmer, aber das ist auch schon egal. Er hat mich einfach nur benutzt.



119

Diskussionsfragen:

- Warum könnte das Umfeld Schule für Charlie schwierig gewesen sein, als alle "herausgefunden" haben, dass er schwul ist. Erläutere deine Meinung anhand von Beispielen.
- Was ist dein Eindruck von Ben im obigen Ausschnitt? Warum ist seine Beziehung zu Charlie so schlecht?
- Wie könnte Ben davon profitieren, wenn er jemand hätte, mit dem er reden kann? Welche schwierigen Emotionen könnte er gerade durchleben?
- Warum könnte Charlie von Bens Verhalten verwirrt sein? Erläutere deine Meinung anhand von Beispielen.
- Inwiefern wäre diese Szene anders in einer heterosexuellen Beziehung? Was würde sich ändern?
- Was sagt es über Nick aus, dass sich Charlie ihm auf diese Weise öffnen kann?
- Warum ist Nick und Charlies Beziehung ein positives Beispiel für eine gleichgeschlechtliche Beziehung? Erläutere deine Gedanken.
- Wie tragen die Illustrationen der Graphic Novel dazu bei, Emotionen und Gefühle der Charaktere auszudrücken?

HEARTSTOPPER

ALICE OSEMAN

AKTIVITÄT 1: ROLLENSPIEL

Diskutiert in Dreier-Gruppen das Verhalten und die Perspektiven von Charlie, Nick und Ben. Versetzt euch der Reihe nach in die Perspektiven der Charaktere und beantwortet in ein paar Minuten aus Ihrer Sicht Fragen zu folgenden Themen:

GEFÜHLE EMOTIONEN VERHALTEN MOTIVATION/GRÜNDE BEREUEN
SORGEN SEXUALITÄT BEZIEHUNGEN VERTRAUEN

Bearbeitet im Anschluss das Arbeitsblatt "Chatnachrichten". Füllt dabei die Sprechblasen mit möglichen Nachrichtentexten aus, die sich die Charaktere nach Charlies langer Nachricht an Nick schicken könnten. Beachtet dabei das Thema "über schwierige Gefühle sprechen". Ihr könnt eure Gedanken aus dem Rollenspiel sowie die Schlüsselwörter zur Hilfe nehmen.

Hier sind weitere Stichpunkte zur Inspiration:

- **Nick zeigt sich Charlie gegenüber unterstützend.**
- **Nick oder Charlie schicken Ben eine Nachricht, in der sie sein Verhalten in Frage stellen.**
- **Ben schickt Charlie eine Entschuldigung, in der er sein Verhalten erklärt.**
- **Charlie erklärt detailliert seine Gefühle und überlegt, wie es weitergehen soll.**

Zusatzaufgabe:

Denkt über die Rolle der sozialen Medien in *Heartstopper* - Volume 1 nach. Wie werden sie von den Figuren sowohl positiv als auch negativ genutzt? Könnt Ihr Beispiele nennen, die Eure Argumente untermauern? Denkt über die weiteren Auswirkungen der Nutzung sozialer Medien und deren Einfluss auf die LGBTQIA+ Community nach.

HEARTSTOPPER
ALICE OSEMAN

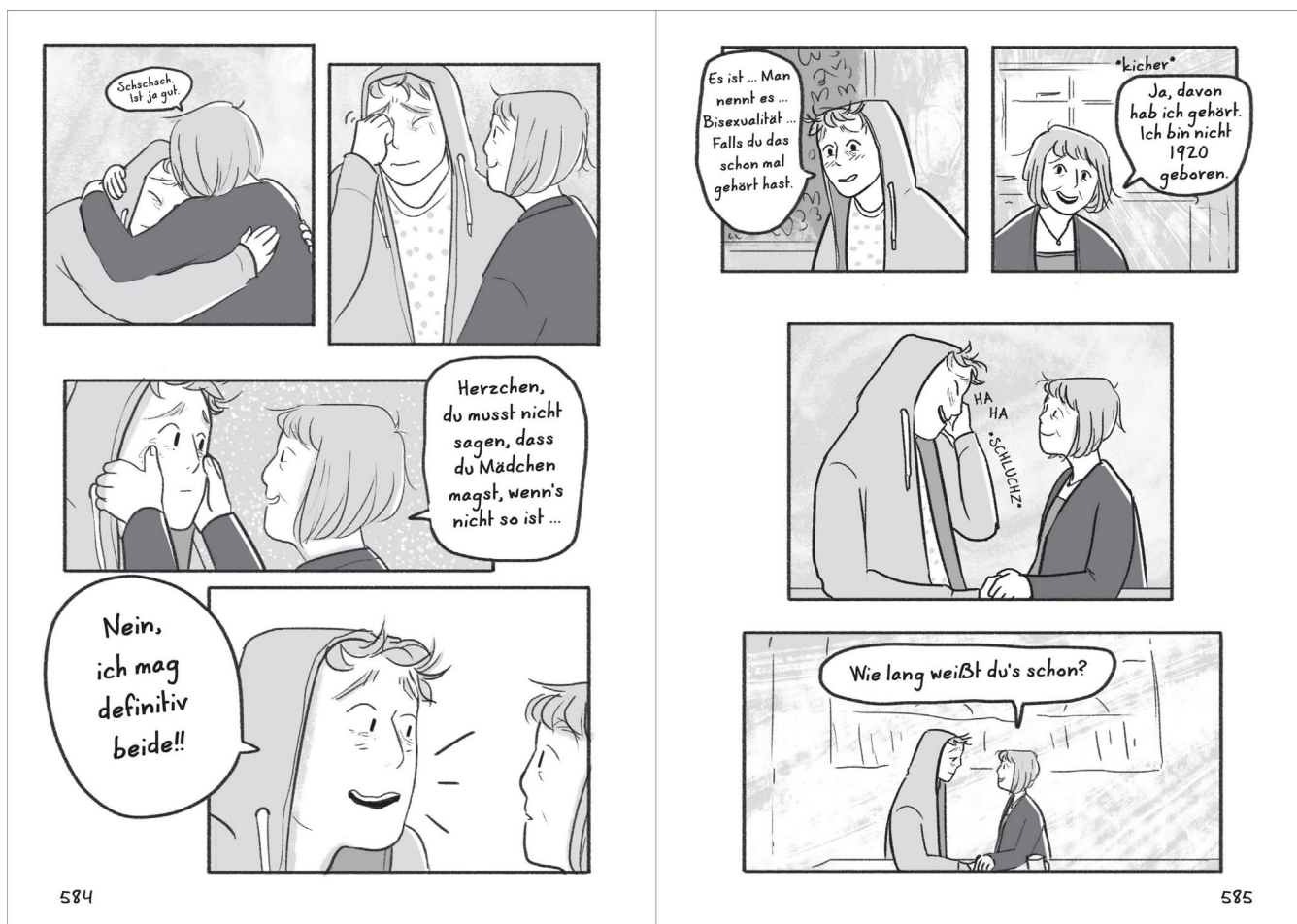
Arbeitsblatt Chatnachrichten



HEARTSTOPPER

ALICE OSEMAN

AUFGABENPAKET 2: HEARTSTOPPER – VOLUME 2



Diskussionsfragen:

- Was passiert in diesem Abschnitt aus *Heartstopper – Volume 2*? Welche Emotionen durchlebt Nick in dieser Szene?
- Warum braucht es großen Mut, um solche Gespräche zu führen? Erläutert eure Ideen.
- Wie reagiert Nicks Mutter auf die Neuigkeiten? Wie wird hier und im Rest des Buches Humor eingesetzt?
- Wie könnte Nicks Mutter anders auf die Neuigkeiten reagieren? Inwiefern könnte eine negative Reaktion Nick beeinflussen?
- Was ist das Problem mit dem Konzept des "Coming Out"? Verkünden Heterosexuelle ihre Sexualität auf die gleiche Weise?
- Warum ist es wichtig, sich Menschen anzuvertrauen, denen man vertraut, wenn man dazu bereit ist? Wie hängt dieser Gedanke mit Charlies Erfahrungen zusammen?
- Wie könntest du Menschen aus der LGBTQIA+ Gemeinschaft unterstützen, die mit dir privat über Ihre Sexualität sprechen?
- Wie kann man Solidarität mit jemand, der sich öffentlich als Teil der LGBTQIA+ Community outet, zeigen? Gebt Beispiele.

HEARTSTOPPER

ALICE OSEMAN

TANDEMAUFGABE:

Diskutiert folgende Fragen zu zweit:

Achtet auch hier darauf, keine Informationen preiszugeben, die Ihr oder eine andere Person nicht teilen möchte(t). Ihr müsst nicht im Detail über eure oder deren Erlebnisse sprechen.

- Wie unterstützt Charlie Nick in der Verwirrung und Unsicherheit, die dieser verspürt und mit den unterschiedlichen Signalen, die dieser ihm gibt?
- Warst du oder jemand, den du kennst in einer ähnlichen Situation wie Nick in dem Ausschnitt?
- Oder warst Du in der Position von Nicks Mutter, dass sich dir jemand anvertraut hat?
- Wie hast du oder jemand anders in diese heiklen Situation reagiert? Gibt es irgendetwas, das du oder diese Person gerne anders machen würdet, wenn man die Zeit zurückdrehen könnte?

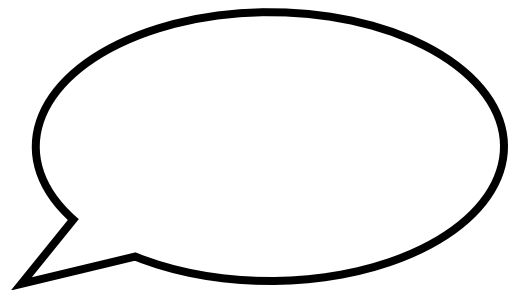
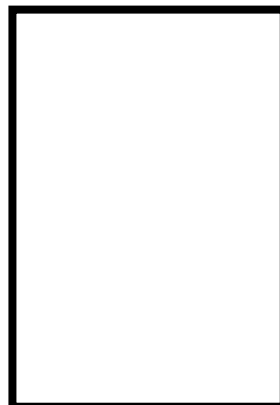
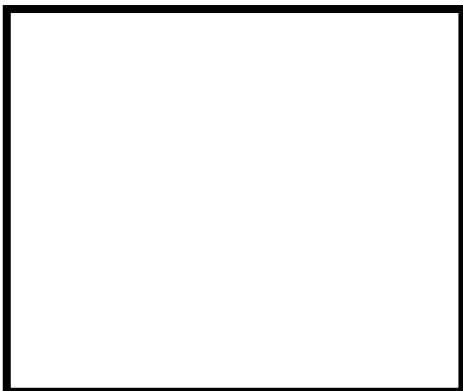
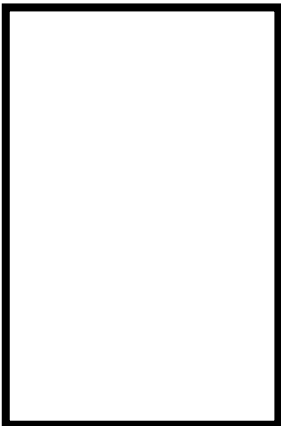
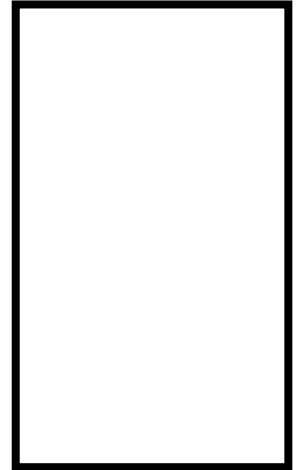
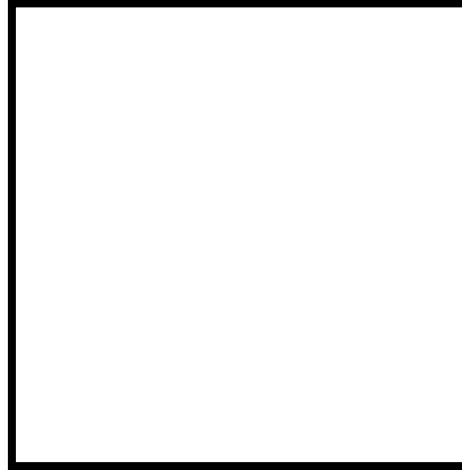
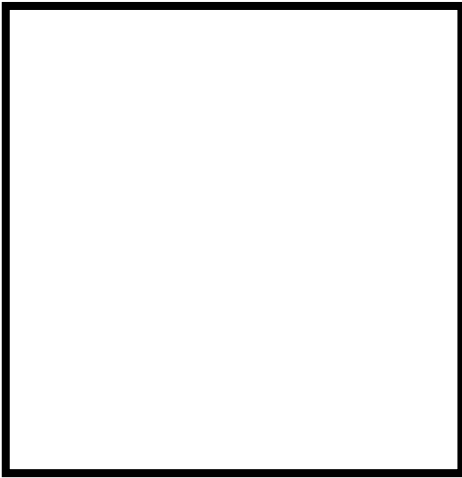
Verwendet diese Ideen, sowie eure Vorstellungskraft für euren eigene kleine Graphic Novel. Der Fokus soll auf einem positiven und unterstützenden Gespräch zwischen jemandem der LGBTQIA+ Community und einem Freund oder Verwandten liegen.

Sieh dir die Vorlage für diese Aufgabe auf der nächsten Seite an.

Weitere Stichpunkte zur Inspiration:

- **Jemand vertraut sich einem Freund/einem Verwandten oder jemandem, dem sie vertrauen über die Unsicherheit bezüglich seiner/ihrer Sexualität an.**
- **Jemand gesteht einer Person des gleichen Geschlechts seine Gefühle.**
- **Jemand bringt einer Person der LGBTQIA+ Community Unterstützung und Solidarität entgegen.**

HEARTSTOPPER
ALICE OSEMAN



HEARTSTOPPER

ALICE OSEMAN



Diskussionsfragen:

- Wie hat sich Charlie und Nicks Beziehung im Lauf der Reise nach Paris verändert? Diskutiert eure Gedanken.
- Welche der anderen Charaktere hatten in Ihrem Liebesleben Probleme zu bewältigen? Nennt Beispiele
- Welche Figuren haben Ihre Ansichten oder Ihr Verhalten gegenüber der LGBTQIA+-Gemeinschaft im Roman geändert? Nennt Beispiele.
- Glaubt Ihr, dass Charlie und Nick ein gutes Paar sind? Welche anderen Beispiele gibt es für positive gleichgeschlechtliche Beziehungen?
- Wer hat Eurer Meinung nach im Laufe der *Heartstopper*-Bücher am meisten über sich selbst gelernt? Erläutert Eure Ideen.
- Was sind Eurer Meinung nach die wichtigsten Botschaften der *Heartstopper*-Reihe? Denkt Ihr, dass es mehr Bücher, Filme und Serien, die ähnliche Themen wie *Heartstopper* behandeln, braucht?
- Was habt Ihr in dieser Unterrichtseinheit gelernt? Habt Ihr noch offene Fragen? Diskutiert diese Fragen.

HEARTSTOPPER

ALICE OSEMAN

AUFGABENPAKET 4: HEARTSTOPPER – VOLUME 4



Diskussionsfragen:

- Welche unterschiedlichen Sorgen haben Charlie und Nick? Wie sind diese Sorgen miteinander verbunden?
- Lies die Seiten 1036 – 1057. Was will Charlie Nick sagen? Warum fällt es ihm so schwer dies auszudrücken?
- Warum glaubst du, fällt es oft schwer „Liebe“ zu zeigen oder auszudrücken?
- Inwiefern fühlen sich sowohl Nick als auch Charlie manchmal allein, obwohl sie zusammen sind? Wie zeigt Alice Oseman diese Gefühle der Isolation in ihren Illustrationen?
- Was bedeutet es, eine Essstörung zu haben? Welche Essstörung hat Charlie? Wie wirkt sie sich auf sein tägliches Leben aus?
- Lies die Seiten 1036 – 1057. Was denkt Nick über Charlies Essstörung? Wie zeigt Alice Oseman auf diesen Seiten Nicks Sorge um Charlie?
- Wie sehr geht es in dieser Geschichte um Kommunikation und die Fähigkeit, einfühlsam und mit Empathie zu kommunizieren?

HEARTSTOPPER
ALICE OSEMAN

KREATIVE AUFGABE:

Nutzt all euer neues Wissen, das ihr in den *Heartstopper*-Lektionen gesammelt habt, um eine Ausstellung für den LGBTQIA+ History Month zu gestalten.

Ihr könntet beispielsweise ein Poster, eine Collage oder eine andere visuelle Darstellung, die informativ und visuell ansprechend ist, entwerfen. Denkt über die Botschaft sowie den Wortlaut eures Projekts nach und überlegt, wer das Zielpublikum ist. Stellt sicher, dass euer Projekt positiv und festlich ist. Benutzt gerne Bilder und andere Graphiken, wenn Ihr möchtet. Fasst am Ende dieser Lektion zusammen, was Ihr bisher aus der *Heartstopper*-Reihe mitgenommen habt.

Zusatzaufgabe: Ladet andere Klassen eurer Schule ein, euer Klassenzimmer zu besuchen und sich eure Ausstellung anzusehen. Wenn eure Lehrer*innen einverstanden sind, könnt Ihr das Projekt in den sozialen Medien veröffentlichen, um Gleichberechtigung und Vielfalt in der LGBTQIA+-Community zu stärken.

REFLEXION

- Welcher Band der *Heartstopper*-Reihe hat dir am Besten gefallen und warum?
- Wer war dein Lieblingscharakter und warum?
- Was war deine Lieblingsillustration und warum?
- Welche der Aufgaben oder Projekte hat dir am besten gefallen und warum? Was hast du durch sie gelernt?
- Halte nach weiteren Bänden von *Heartstopper* Ausschau!

BUCHTIPPS FÜR WEITERFÜHRENDE LEKTÜRE

Romane:

Loveless – Alice Oseman

Nothing left for us – Alice Oseman

Birthday – Eine Liebesgeschichte – Meredith Russo

Bus 57 – Dashka Slater

This Winter – Alice Oseman

Nick & Charlie – Alice Oseman

HEARTSTOPPER
ALICE OSEMAN