

JERRY CRAFT

NEW KID

ALS WÄRE
SCHULE
NICHT EH SCHON
SCHWER
GENUG



GRAPHIX
Loewe

Unverkäufliche
Leseprobe



ISBN 978-3-7432-1584-9

1. Auflage 2023

erschienen unter dem Originaltitel *New Kid*

Copyright © 2019 by Jerry Craft

All rights reserved.

Published by arrangement with HarperCollins *Children's Books*,
a division of HarperCollins Publishers.

Dieses Werk wurde vermittelt durch die Literarische
Agentur Thomas Schlick GmbH, Garbsen.

Für die deutschsprachige Ausgabe

© 2023 Loewe Verlag GmbH, Bühelstraße 4, D-95463 Bindlach

Umschlag- und Innenillustrationen: Jerry Craft

Aus dem Amerikanischen übersetzt von Ulrich Thiele

Umschlaggestaltung: Johanna Mühlbauer

Printed in the EU

www.loewe-graphix.de



JERRY CRAFT

NEW KID

ALS WÄRE
SCHULE
NICHT EH SCHON
SCHWER
GENUG

BAND 1

FARBEN VON JIM CALLAHAN

AUS DEM AMERIKANISCHEN
ÜBERSETZT VON ULRICH THIELE

GRAPHIX
Loewe



© Hollis King

JERRY CRAFT ist

#1 *New York Times*-Bestsellerautor und -illustrator und Mitbegründer des jährlichen Black-Comic-Book-Festivals. Genau wie Jordan ist Jerry Craft im New Yorker Viertel Washington Heights aufgewachsen. Auch er wollte schon als Kind Künstler werden, wurde von seinen Eltern aber auf eine Privatschule in Riverdale geschickt. Mit seinen Büchern möchte Jerry Craft ein Statement setzen und seine Leser*innen gleichzeitig zum Lachen bringen. Immer dabei sind seine beiden Beagles, die ihm beim Korrekturlesen helfen und ihn vom Zeichnen abhalten. Als erstes Comicbuch überhaupt wurde *New Kid* mit der Newbery Medal für den herausragendsten Beitrag zur Kinderliteratur ausgezeichnet und hat zahlreiche weitere Preise gewonnen.

Für den Jordan Banks in uns allen

So fühle ich mich jeden einzelnen Tag meines Lebens. Wie im freien Fall, und zwar ohne Fallschirm.



Natürlich falle ich nicht **wirklich**.
Das ist eine **Metapher**. Hatten
wir neulich in English.

Früher wünschte ich dann, ich
wäre **Superman**. So würde ich
nicht fallen, sondern fliegen.



Skizzenbuch

KAPITEL 1 DER KRIEG DER KUNST

Aber jetzt, mit zwölf,
ist mir klar, wie albern
das war.



Hätte ich mir mal gewünscht, ich wäre **Batman**. Wer einen Jet hat, braucht nicht fliegen können.

Jordan, setzt hör doch zu.

Oder **willst** du nicht sehen, wie **toll** es da ist?

Allein diese Website, Schatz!

Hast du mir schon **zigmal** gezeigt, Mom.

Ja, ja, ist der Hammer.

Oooch, Schatz! Ich weiß, du würdest gern auf die Kunstschule.

Aber du bist so **schlau!**

Das bist du **wirklich.**

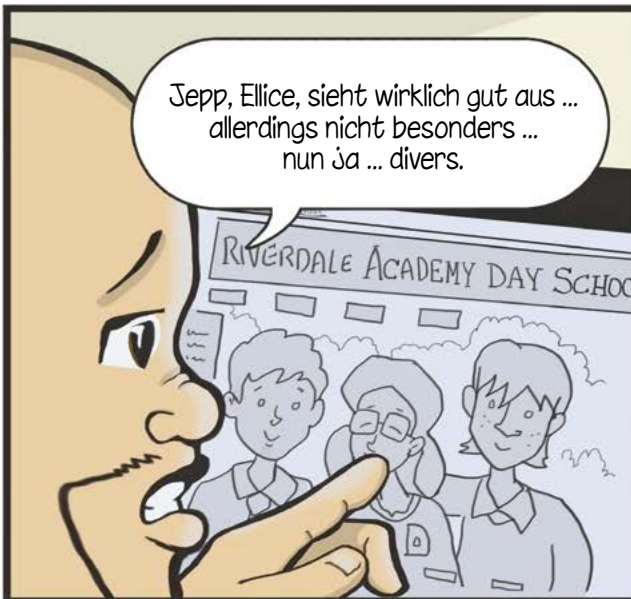
Chuck, sag du's ihm.

Viel zu **schlau** für so was.

Das ist eine der besten Schulen weit und breit.

Sieht aus wie Harvard oder so.

Chuck, sag's ihm.



BACK TO

GESCHICHTE



LANGWEILIG

A. ALLEN

SCHOOL!





Öhm ... ja. Super gezeichnet.

Aber zeig's nicht Mom, okay?

Natürlich nicht.

Hab die Kamera! Jetzt aber schnell, bevor dein Guide da ist!



Mom, **BITTE** nimm mein Handy.

Nichts da. Mit dem Ding hier hat mein Dad die **besten** Fotos geschossen!

Du hast den Finger auf der Linse.

Sag Cheese.

Cheeeese ...

JORDAN!!!





Dads Tipps für echte Männer!

Heute: Händeschütteln

Der Handschlag gehört zu den wichtigsten Ritualen der Welt.

Weil ...

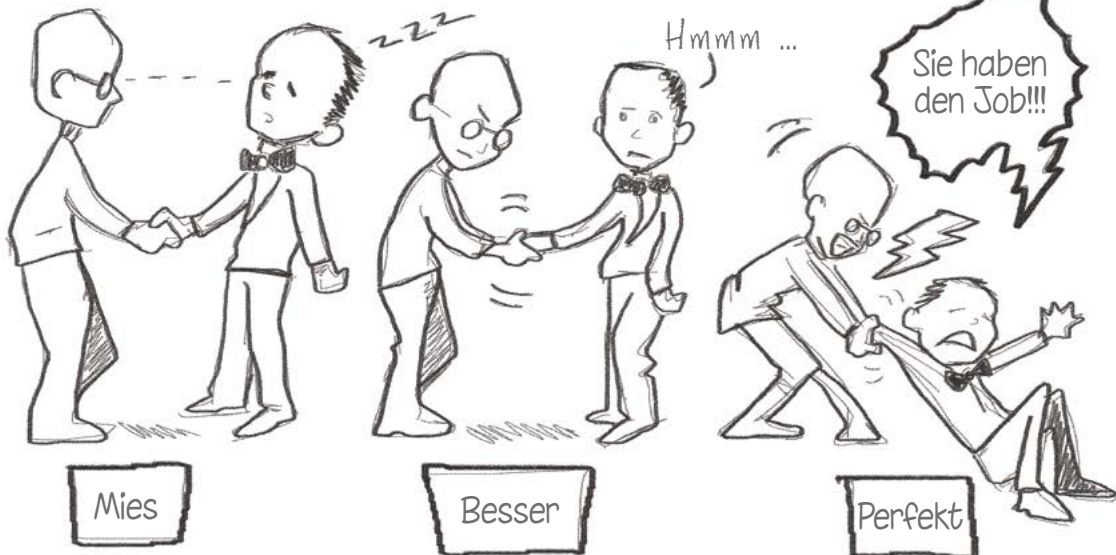
Wenn ich das wüsste. Das weiß niemand. Aber so geht's:

Erstens: **IMMER** die Rechte verwenden. Ja, auch als Linkshänder.

Zweitens: **DIREKT** in die Augen schauen.



Drittens und ganz wichtig: je kräftiger der Handschlag, umso eindrucksvoller!



Was noch alles schlecht ist:

Kalte Hände!



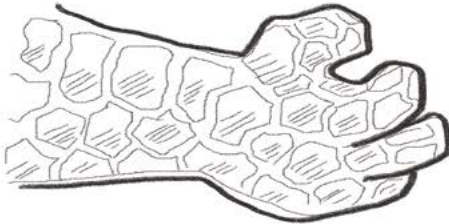
Schwitzige Hände!



Dreckige Hände!



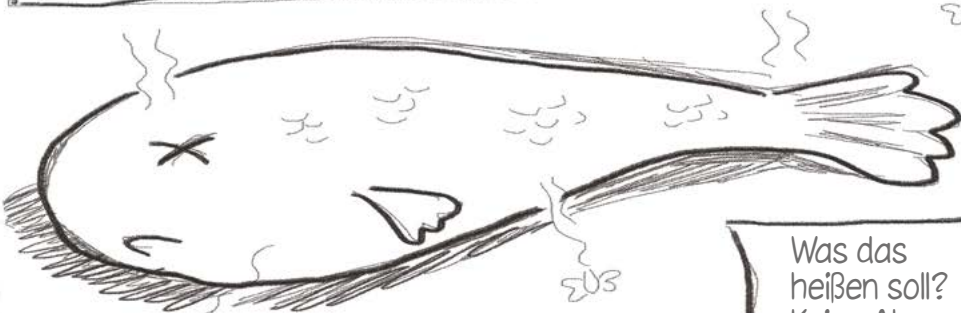
Zu raue Hände



Zu weiche Hände

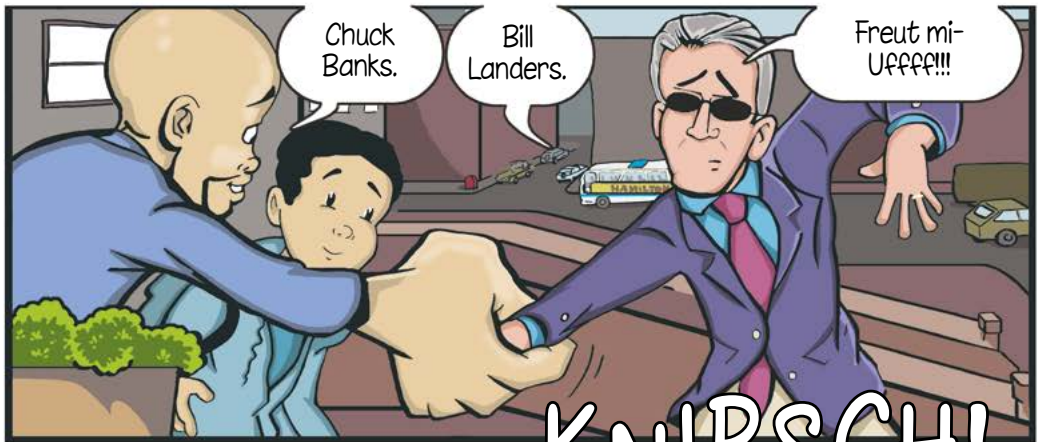
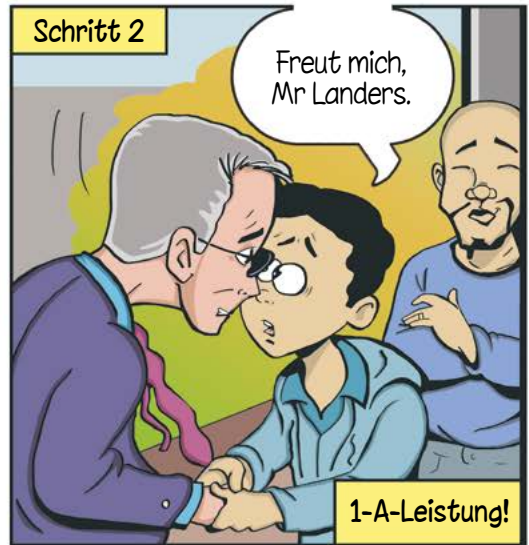
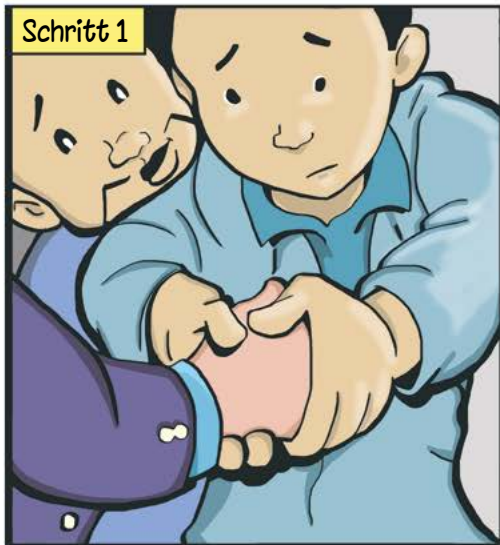


Und die wichtigste Regel überhaupt: Niemals, wirklich NIEMALS „einen toten Fisch“ geben!!!



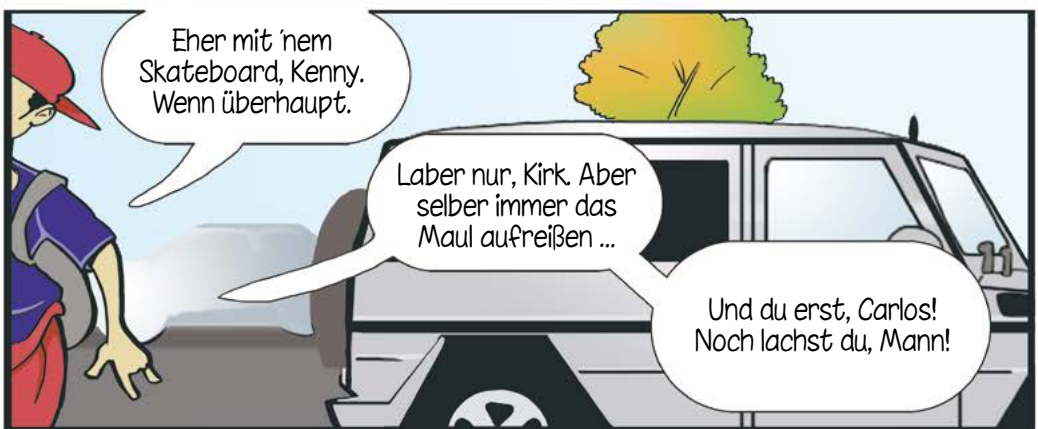
Was das heißen soll?
Keine Ahnung.
Muss aber schlimm sein!

Jordan Banks



KNIRSCH!





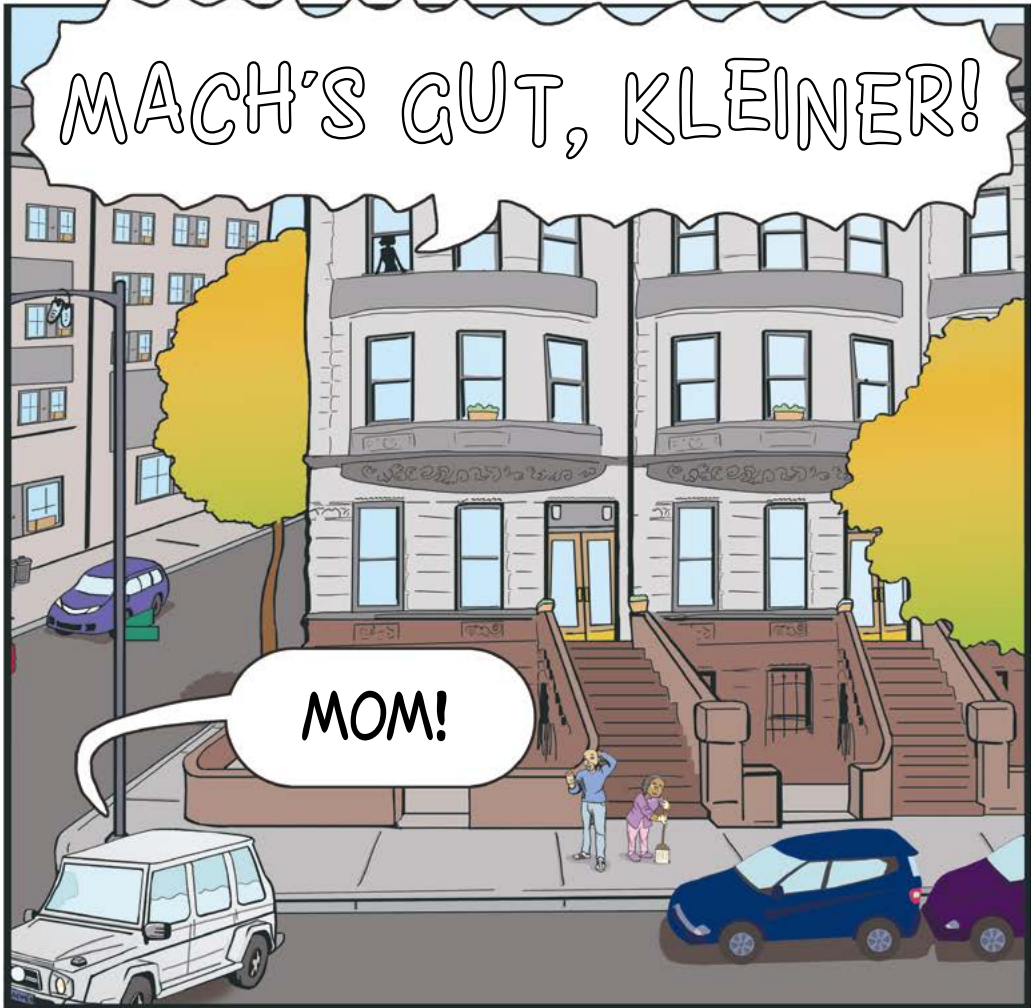






Anschallen,
Jungs.

MACH'S GUT, KLEINER!



MOM!

Washington Heights



A hand-drawn illustration in a sketchy, brown-toned style. It depicts a landscape with a river winding through it. On the right side, a suspension bridge spans across the river. On the left side, there are several buildings of varying heights and shapes, some with windows. The background shows rolling hills and a small boat on the river. The entire scene is framed by a thick, black, hand-drawn border that follows the contours of the landscape.

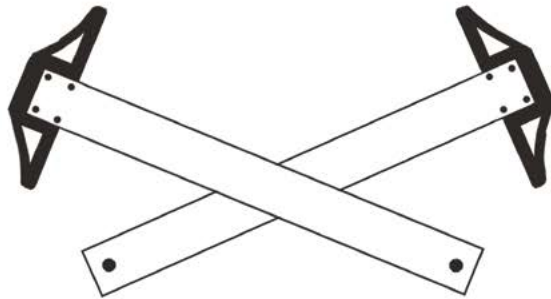
KAPITEL

2

Die Beschwerten

—

Eine ungemütliche Reise



Riverdale

» Der erste Schultag oder: die Zombieapokalypse!



Zombies aus
Washington Heights ...

... aus Inwood ...



... und aus Kingsbridge.



